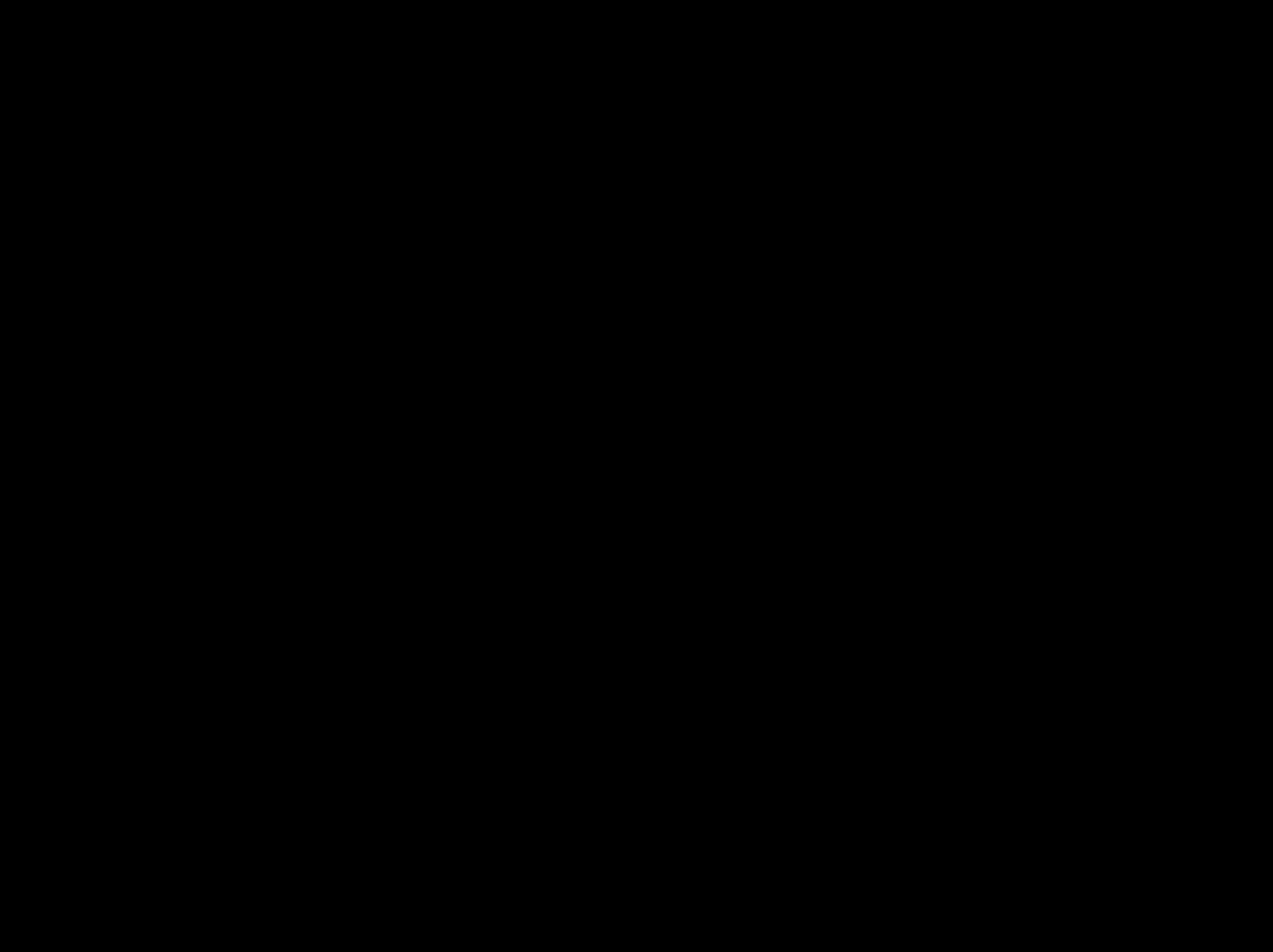
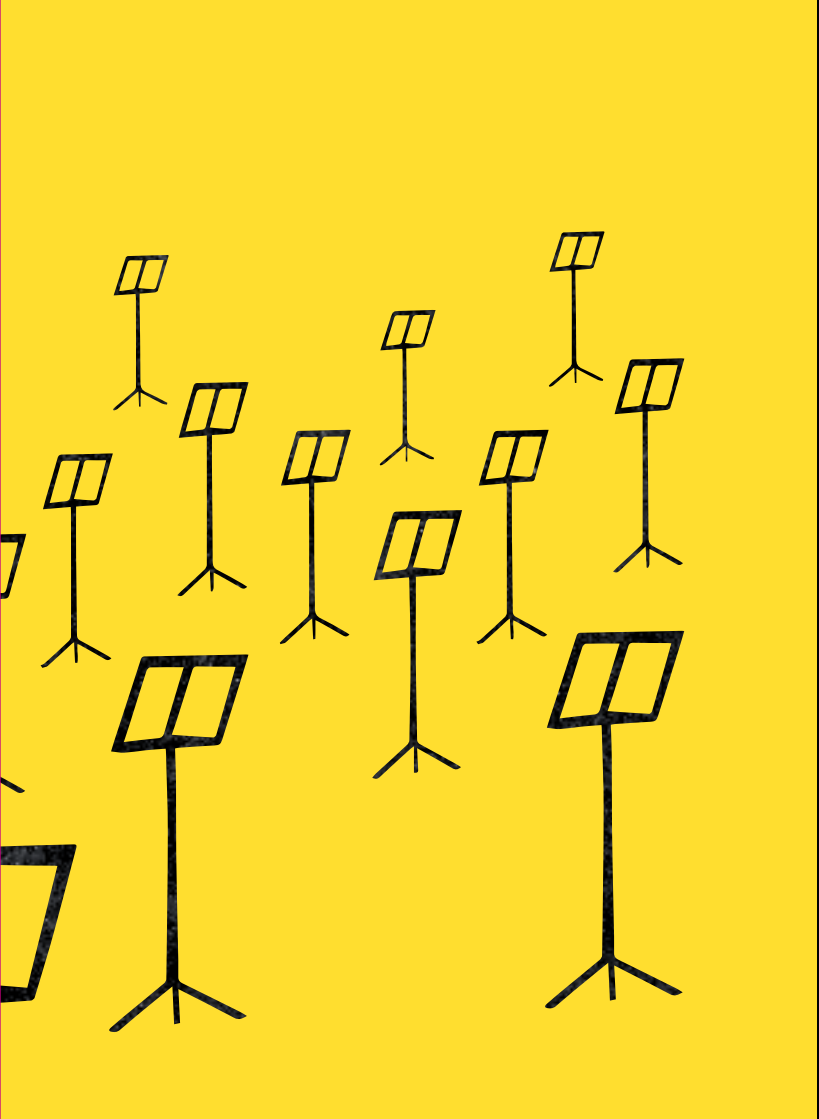


KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

48. KONCERTNÍ SEZONA 2016 / 2017





48. koncertní sezona 2016/2017

48

Vážení hudební přátelé, dámy a pánové,



**Martin
Netolický**

HEJTMAN
PARDUBICKÉHO
KRAJE

Komorní filharmonie Pardubice vstupuje do své 48. sezony a já jsem přesvědčený, že bude stejně úspěšná jako léta předcházející, o čemž svědčí zájem všech příznivců kvalitní hudby. Není samozřejmostí, že by v každém kraji působil orchestr takových kvalit, a proto je nutné si vážit každého vystoupení, a to nejen v krajském městě, ale i v dalších koutech našeho regionu, do kterých hudebníci pravidelně vyjíždí.

Dostat se na vrchol je složité, ale o to složitější je se na něm udržet. Sály plné spokojených posluchačů dokazují, že pardubické Komorní filharmonii se to daří i díky tomu, že připravuje stále nové projekty či opakuje ty oblíbené. Patří mezi ně cyklus Máme hosty či projekty pro rodiče a děti, pro školy či multižánrové koncerty. Za zmínku stojí také spolupráce s pardubickými basketbalisty při projektu Hrajeme spolu za Pardubice, který do hokejové arény přilákal přes čtyři a půl tisíce diváků, kteří se zájmem poslouchali koncert před sportovním utkáním a také po něm.

Jsem velmi rád, že orchestr neustrnul, není zakonzervovaný a také na další sezonu připravuje zajímavý repertoár, který zaujme širokou veřejnost. Přeji Vám, milým posluchačům, skvělou hudební sezonu a mnoho krásných zážitků jak na koncertech v Pardubicích, tak i na mnoha dalších místech v našem kraji.

Vážení příznivci kvalitní hudby,

je mi ctí pozdravit Vás u příležitosti 48. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice, tedy hudebního tělesa, které bezpochyby patří k našemu pardubickému rodinnému stříbru. Od roku 1969, kdy byla filharmonie založena, patří mezi špičková hudební tělesa naší České, dříve Československé republiky. V jejím čele se vystřídala řada vynikajících dirigentů a každý z nich zanechal na tvorbě a zvuku pardubické filharmonie významný a především pozitivní otisk. Díky širokému repertoáru se naše pardubická filharmonie velmi úspěšně účastní mnoha prestižních hudebních festivalů.

Osobně oceňuji to, že Komorní filharmonie Pardubice je velmi moderní a dynamická. Důkazem toho jsou speciální pořady pro děti a mládež, účast v mnoha multimediálních a mezižánrových projektech. V neposlední řadě jsem hrdý na to, že pardubická filharmonie nahrála party pro naši pardubickou „hymnu“ Srdce perníkový. Jednoduše řečeno: Komorní filharmonie Pardubice je jedním z atributů a vývozních artiklů našeho města. Jsem hrdý na to, že město Pardubice je jejím zřizovatelem. Celé filharmonii – hudebníkům i všem v zázemí – přeji dobré naladění a úspěšnou sezonu 2016–2017. A také množství spokojených posluchačů. Ať se Vám všem daří!



Upřímně
**Martin
Charvát**

PRIMÁTOR
STATUTÁRNÍHO
MĚSTA PARDUBICE



Váš
**Peter
Feranec**
ŠÉFDIRIGENT KFP

Vážené a ctené publikum, milí návštěvníci našich koncertov!

Už tretiu sezónu sa Vám prihovám z tohto miesta a v prvom rade by som sa chcel poďakovať za Vašu priazeň a neutíchajúci entuziazmus, bez ktorého by aj naše výkony boli polovičné.

Aj nastávajúca sezóna bude plná zvučných mien, v interpretácii ktorých si vypočujeme známe koncerty, ale aj vychádzajúcích mladých hviezd, ktoré už na rôznych súťažiach dokázali svoj talent a mladučký elán.

Som rád, že opäť privítame vynikajúci Pražský filharmonický zbor (po skvelom Martinů Voices), s ktorým si spolu zamuzicirujeme v Stabat Mater Dvořáka.

Orchester sa túto sezónu predstaví v Ázii a Európe, doplní svoju sadu CDčiek pre Naxos a predstaví sa v špeciálnych projektoch.

Milé publikum, čaká nás bohatá a vzrušujúca sezóna plná očarujúcej hudby a interpretov, tešíme sa na Vás na známom mieste!

Milí přátelé hudby!

O muzice by se nemělo příliš psát, a tak mi dovoluňte pouze stručně vyjádřit radost z možnosti i nadále hostovat u tak sympatického orchestru, jakým je Komorní filharmonie, a před tak vnímavým a vstřícným publikem, jakým je to pardubické. Těším se na Vás jak v abonentním cyklu, tak i na našich tradičních víkendových rodinných pořadech, a přeji Vám mnoho nových vzrušujících hudebních zážitků!



Váš
**Marko
Ivanović**
HLAVNÍ
HOSTUJÍCÍ
DIRIGENT KFP



Těším se na Vás
**Jarmila
Zbořilová**
ŘEDITELKA KFP

Vážené dámy, vážení pánové, milí posluchači,

to je moc dobře, že jste vzali do rukou brožuru našeho orchestru pro jeho 48. koncertní sezonu. Už teď je plná hudby, i když zatím jen na papíře. A připadá mi vlastně docela nesnadné o ní něco psát. I když možná ani ne tak nesnadné, jako spíš poněkud marné.

Hudba přece nejlíp mluví sama za sebe. Nahlédněte tedy na následující stránky a pak přijměte naše srdečné pozvání a přijďte za námi do koncertní síně. Budme společně přítomni onomu kouzlu, kdy se noty proměňují ve slova.

Píšu tyhle řádky, venku je přenádherný jarní den celý zalitý sluncem, ve sluchátkách mi zní Beethovenova hudba a mně to přijde tak jasné a jednoduché: jen krása vyléčí náš svět.

Přeji si, vážení a milí, aby naše koncerty byly kapkami této medicíny.

ABONENTNÍ KONCERTY



Pondělí 19. 9. 2016, 19.30 hodin **A1**
Úterý 20. 9. 2016, 19.30 hodin **B1**
Středa 21. 9. 2016, 19.30 hodin **C1**
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Pavel Vranický (1756–1808)

SINFONIA IN D NA PŘÍCHODNOU

260. VÝROČÍ NAROZENÍ

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

KONCERT PRO HOUSLE
A ORCHESTR Č. 4 D DUR

260. VÝROČÍ NAROZENÍ

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

SYMFONIE Č. 7 A DUR

Stephen Waarts – HOUSLE
DIRIGENT **Peter Feranec**

Pondělí 17. 10. 2016, 19.30 hodin **A2**
Středa 19. 10. 2016, 19.30 hodin **C2**
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Václav Trojan (1907–1983)

SINFONIETTA ARMONIOSA

Josef Vejvoda (1945)

NOVELTY CONCERTO

Bohuslav Martinů (1890–1959)

SERENÁDA PRO KOMORNÍ
ORCHESTR

Josef Vejvoda

DAVID A GOLIÁŠ.
FANTAZIE PRO KLARINET,
ORCHESTR
A JAZZOVÉ TRIO

110. VÝROČÍ NAROZENÍ
JAROSLAVA JEŽKA (1906–1942)

Lenka Uhlíková – HOUSLE
Vladimír Brablec – KLARINET
Josef Vejvoda Trio
DIRIGENT **Jakub Klecker**

Pondělí 21. 11. 2016, 19.30 hodin **A3**
Úterý 22. 11. 2016, 19.30 hodin **B2**
Středa 23. 11. 2016, 19.30 hodin **C3**
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Joseph Haydn (1732–1809)

POŽÁR. PŘEDEHRA K OPEŘE

Dmitrij Šostakovič (1906–1975)

SINFONIETTA PRO SMYČCE
A TYMPÁNY

110. VÝROČÍ NAROZENÍ

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Darius Milhaud (1892–1974)

STVOŘENÍ SVĚTA

Rafael Serrallet – KYTARA
DIRIGENT **Gevorg Sargsyan**



Canaria
travel

KONCERTY SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU VELVYSLANECTVÍ ŠPANĚLSKA V PRAZE
A VE SPOLUPRÁCI S CK CANARIA TRAVEL.

Pondělí 19. 12. 2016, 19.30 hodin **A4**

Středa 21. 12. 2016, 19.30 hodin **C4**

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Pavel Josef Vejvanovský (1633–1693)

SUITA NATALIS

Viktor Kalabis (1923–2006)

KONCERT PRO KLAVÍR
A ORCHESTR

10. VÝROČÍ ÚMRTÍ

Josef Suk (1874–1935)

SERENÁDA
PRO SMYČCE ES DUR

Matyáš Novák – KLAVÍR

Michal Chmelař

a Lubomír Hron – TRUBKY

DIRIGENT **Marek Šedivý**

Pondělí 16. 1. 2017, 19.30 hodin

A5

Úterý 17. 1. 2017, 19.30 hodin

B3

Středa 18. 1. 2017, 19.30 hodin

C5

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

POHÁDKA O KRÁSNÉ MELUZÍNĚ

170. VÝROČÍ ÚMRTÍ

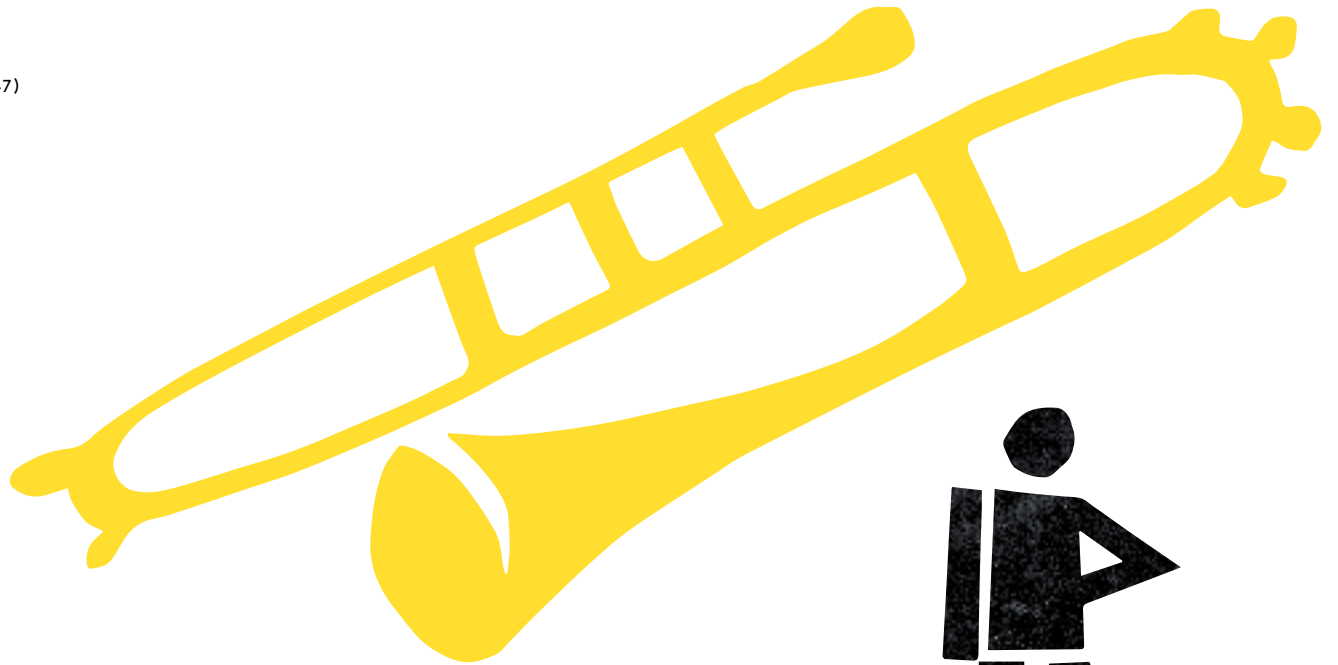
Lars-Erik Larsson (1908–1986)

CONCERTINO PRO TROMBON
A SMYČCE

Franz Schubert (1797–1828)

SYMFONIE Č. 8 C DUR VELKÁ

220. VÝROČÍ NAROZENÍ



Simon Sajadi – TROMBON

DIRIGENT **Peter Feranec**

Pondělí 13. 2. 2017, 19.30 hodin

A6

Úterý 14. 2. 2017, 19.30 hodin

B4

Středa 15. 2. 2017, 19.30 hodin

C6

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Erich Wolfgang Korngold

(1897–1957)

MNOHO POVKU PRO NIC

60. VÝROČÍ ÚMRTÍ

Einojuhani Rautavaara

(1928)

INKANTACE PRO BICÍ
A ORCHESTR

Leoš Janáček

(1854–1928)

ADAGIO

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

SYMFONIE Č. 4 B DUR

190. VÝROČÍ ÚMRTÍ

Christoph Sietzen — BICÍ NÁSTROJE

DIRIGENT **Marko Ivanović**

Pondělí 13. 3. 2017, 19.30 hodin

A7

Středa 15. 3. 2017, 19.30 hodin

C7

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

JARO Z OP. 8

Z CYKLU ČTYŘERO ROČNÍCH DOB

Ástor Piazzolla

(1921–1992)

ČTYŘI OBDOBÍ V BUENOS AIRES

Igor Stravinskij

(1882–1971)

SVĚCENÍ JARA

VERZE PRO KOMORNÍ ORCHESTR MICHAEL ROHÁČ — PREMIÉRA

Martina Bačová — HOUSLE

DIRIGENT **Michael Roháč**

Pondělí 10. 4. 2017, 19.30 hodin **A8**
Středa 12. 4. 2017, 19.30 hodin **C6**
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Antonín Dvořák (1841–1904)

STABAT MATER

Lucie Silkenová – SOPRÁN
Jana Hrochová Wallingerová – ALT
Aleš Briscein – TENOR
Zdeněk Plech – BAS
Pražský filharmonický sbor
SBORMISTR **Lukáš Vasilek**
DIRIGENT **Peter Feranec**



Pondělí 15. 5. 2017, 19.30 hodin

A9

Úterý 16. 5. 2017, 19.30 hodin

B5

Středa 17. 5. 2017, 19.30 hodin

C9

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Franz Ignaz Beck (1734–1809)

SINFONIA IN D (OP. 4 Č. 4)

Konstantin Boyarsky (1976)

SUITA PRO VIOLONCELLO,
SOPRÁN A ORCHESTR

Antonín Dvořák (1841–1904)

KLID LESA, RONDO
PRO VIOLONCELLO A ORCHESTR

Leopold Koželuh (1747–1818)

SYMFONIE G MOLL

270. VÝROČÍ NAROZENÍ

Christina Johnston – SOPRÁN

Eduard Šístek – VIOLONCELLO

DIRIGENT Marek Štílec

Pondělí 5. 6. 2017, 19.30 hodin

A10

Úterý 6. 6. 2017, 19.30 hodin

B6

Středa 7. 6. 2017, 19.30 hodin

C10

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

VODNÍ HUDBA

Ottorino Respighi (1879–1936)

STARÉ TANCE A ÁRIE – 3. SUITA

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)

VARIACE NA ROKOKOVÉ TÉMA
PRO VIOLONCELLO A ORCHESTR

TRANSKRIPCE PRO TRUBKU



Sergei Nakariakov – TRUBKA

DIRIGENT Peter Feranec

Peter Feranec



Aleš Briscein



Martina Bačová



Josef Vejvoda



Marko Ivanović



Vladimír Brablec



Jana Hrochová Wallingerová



Petr Dvorský / Josef Vejvoda Trio



Christina Johnston



Lubomír Hron

Matyáš Novák





Michal Chmelář

Kryštof Marek / Josef Vejvoda Trio



Zdeněk Plech



Sergei Nakariakov



Lenka Uhlíková

Stephen Waarts



Pražský filharmonický sbor



Simon Sajadi



Rafael Serralles



Gevorg Sargsyan



Jakub Klecker



Lucie Silkenová

Marek Šedivý



Marek Štílec



Christoph Sietzen



Michael Roháč



Eduard Šístek

**MÁME
HOSTY**



HŘÍŠNÉ A FRIVOLNÍ ŽENY

Čtvrtek 23. 2. 2017, 19.30 hodin

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Máří Magdaléna, Elektra, Salome či Helena a kolik nejrůznějších příběhů vášně, lásky, nenávisti i pomsty si jen umíme představit.

Osudy žen v hudebním zpracování ztvární vynikající pěvkyně se svou nezaměnitelnou energií a temperamentem.

Dagmar Pecková – MEZZOSOPRÁN
Komorní filharmonie Pardubice
DIRIGENT **Vojtěch Spurný**



ŠUPÁK, KAM SE PODÍVÁŠ, aneb Od klasiky kam je libo

Středa 29. 3. 2017, 19.30 hodin
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Ne každý umělec dostane od nás opětovnou pozvánku na stejné pódium v tak krátkém čase. Michala Šupáka jste si sami vyžádali. Rozhodně si přijďte poslechnout jeho všestranné interpretační mistrovství a umění improvizace.

Michal Šupák – KLAVÍR, KLÁVESY
Komorní filharmonie Pardubice
DIRIGENT **Peter Feranec**



SWINGOVÁNÍ S GLENNEM

Čtvrtek 20. 4. 2017, 19.30 hodin

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Jedinečné spojení filharmoniků a legendárního pardubického big bandu na jednom pódiu. Návrat ke swingové hudbě 40. let prostřednictvím originálních úprav skladeb z repertoáru orchestru slavného muzikanta a kapelníka Glenna Millera.

JK Band Pardubice

DIRIGENT **Jiří Třos**

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Stanislav Vavřínek**



JK Band Pardubice



Michal Šupák



Dagmar Pecková



Vojtěch Spurný

Stanislav Vavřínek



Peter Feranec



**MIMOŘÁDNÉ
KONCERTY**



4D Hlasy světla

Sobota 8. 10. 2016, 18.00 hodin

TIPSPORT ARENA PARDUBICE

**Největší projekt v historii KFP
— zcela nová dimenze zážitku z živého koncertu klasické hudby — fascinující nahlédnutí do podstaty života plné hudby, světla, 3D projekcí a videomappingu se 4D efekty — intenzivně prokomponované spojení hudby s obrazem**

Projekt se uskuteční v předvečer 126. ročníku Velké pardubické steeplechase a stane se kulturní součástí této mimořádné tradiční sportovní akce.

VÍCE INFORMACÍ NA
www.hlasysvetla.cz
www.kfpar.cz

VSTUPENKY V PRODEJI V TURISTICKÉM
INFORMAČNÍM CENTRU NA NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
V PARDUBICÍCH A NA WWW.TICKETPORTAL.CZ

Christina Johnston — SOPRÁN
**Český chlapecký sbor Boni pueri
Martinů Voices & hosté
Tam Tam Orchestra
Komorní filharmonie Pardubice**
Peter Feranec — DIRIGENT
Martina Menšíková — PRŮVODNÍ SLOVO
Robert Jíša — NÁMĚT, SCÉNÁŘ, HUDBA
Steve Lichtag — SCÉNÁŘ, REŽIE,
3D A 4D OBSAH
Apollon Art o. p. s. — LICENCE

ZÁŠTITY NAD PROJEKTEM:

Mgr. Daniel Herman,
MINISTR KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
Mgr. Miluše Horská, MÍSTOPŘEDSEDKYNĚ
SENÁTU PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY
JUDr. Martin Netolický, Ph.D.,
HEJTMAN PARDUBICKÉHO KRAJE
Ing. Martin Charvát, PRIMÁTOR
STATUTÁRNÍHO MĚSTA PARDUBIC

GENERÁLNÍ PARTNER PROJEKTU:

EOP ELEKTRÁRNY
OPATOVICE

SILVESTR S KOMORNÍ FILHARMONIÍ



Sobota 31. 12. 2016, 16.00 hodin
SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

Komorní filharmonie Pardubice
DIRIGENT Jan Kučera

Sekt už pomalu dozrává!



Martina Menšíková



Christina Johnston



Peter Feranec

Český chlapecký sbor Boni pueri





Jan Kučera



Martinů Voices

Tam Tam Orchestra



INTRODUKCE

**Vždy v 18.30 hodin
před středečními
abonentními koncerty!**

Setkání posluchačů s protagonisty koncertů.
Povídání o zajímavostech, nastudování
a interpretaci uváděných skladeb.

**Malý sál Domu hudby v Pardubicích
Vstup volný**



**KONCERTY
PRO DĚTI
A MLÁDEŽ**



☺ ČEM NÁM VYPRÁVÍ HUDBA

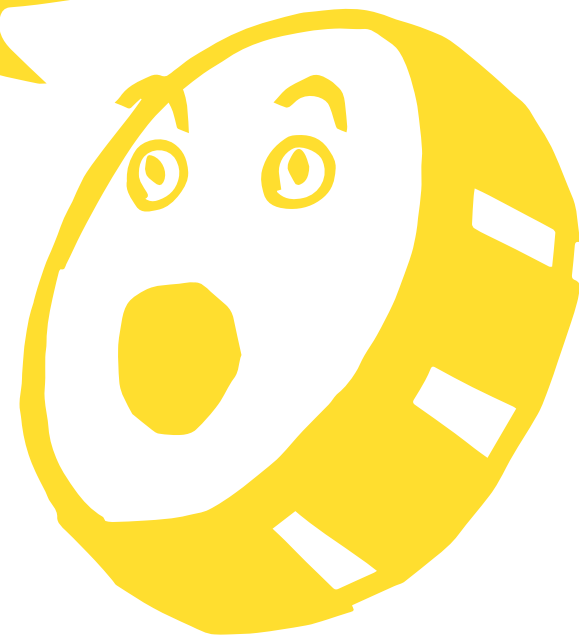
Cyklus nedělních matiné pro děti a jejich rodiče či prarodiče.
Koncerty jsou určeny dětem ve věku přibližně 5–13 let.

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích, vždy 10.30 hodin

25. 9. 2016 **Leoš a jeho kamarádi**
12. 2. 2017 **Igor a jeho kamarádi**
26. 3. 2017 **Lenny a jeho kamarádi**

Komorní filharmonie Pardubice A JEJÍ HOSTÉ
DIRIGENT **Marko Ivanović**
PRŮVODNÍ SLOVO **Petr Kadlec**

Chystáme pro Vás řadu novinek! Facebook a web budou našimi spojenci!



WOLFI, TO JE PŘECE CÍSAŘOVNA, *aneb Wolfi slaví narozeniny*

Neděle 22. 1. 2017, 15.00 hodin / Mimořádný koncert pro děti a rodiče.

SUKOVA SÍŇ DOMU HUDBY V PARDUBICÍCH

27. ledna by bylo Wolfgangu Amadeu Mozartovi 261 let. Může být i z Vašeho dítěte světový skladatel? Přijďte si nechat vyprávět, jak to bylo s malým Wolfgangem.

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Tomáš Židek**

PŘIPRAVIL **Ilja Šmíd**

REŽIE A PRŮVODNÍ SLOVO **Zdeněk Rumpík**



Byla jednou jedna pohádka ...

Taková pohádka, to není jen tak. Neobejde se bez krále, princezny, draka, kašpárka nebo Honzy. Ale pohádky se dají vyprávět také beze slov – tentokrát prostřednictvím koncertní suity Pohádky pro akordeon a orchestr českého skladatele Václava Trojana. (MŠ, 1. A 2. TŘ. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Tomáš Židek**

PRŮVODNÍ SLOVO **Michal Doubek**

Karneval zvířat

Labuť a violoncello, slon a kontrabas, klokani a klavír nebo klarinet a kukačka mají mnoho společného. Co, to nám prozradí francouzský autor Camille Saint-Saëns. (MŠ, 1. A 2. TŘ. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Tomáš Židek**

PRŮVODNÍ SLOVO **Michal Doubek**



Wolfi, to je přece císařovna

Nejen z hodných, ale i ze zlobivých dětí mohou vyrůst géniové. (3. - 6. TŘ. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Tomáš Židek**

PŘIPRAVIL **Ilja Šmíd**

REŽIE A PRŮVODNÍ SLOVO **Zdeněk Rumpík**



Trápení pana Bambuly aneb Nezbedná kapela

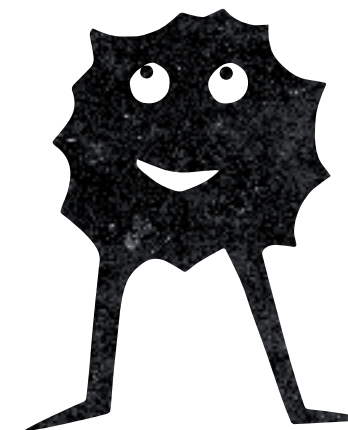
Víte, jaké nástroje hrají v orchestru? (3. - 6. TŘ. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

DIRIGENT **Tomáš Židek**

PŘIPRAVIL A UVÁDÍ **Ilja Šmíd**

V nabídce od 1. 1. 2017



HUDBA TANČÍ STALETÍMI

Nový dvoudílný pořad představí posluchačům nejen nástroje žesťového kvinteta, ale i vývoj taneční hudby v její dlouhé historii. V prvním díle zazní tance od renesanční pavany až po českou polku, druhý díl je věnován tancům 20. století.

ÚČINKUJÍ:

Michal Chmelař a Lubomír Hron – TRUBKY

Marie Čapská – LESNÍ ROH

Radka Chmelařová – LESNÍ ROH (ALTERNACE)

Lucie Houdková – TROMBON

Jakub Chmelař – TUBA

Pavel Merta – SAXOFON, PRŮVODNÍ SLOVO

1. díl v nabídce od 1. 9. 2016 / 2. díl v nabídce od 1. 1. 2017



SEZNAMTE SE, PROSÍM



Pořady menšího uskupení hráčů a hostů
Komorní filharmonie Pardubice. (zš a sš)

ÚČINKUJÍ:

Libor Ježek a Petr Vrána – HOUSLE

Petr Klas – VIOLA

David Matoušek – VIOLONCELLO

Lubomír Hron – TRUBKA

Pavel Merta – SAXOFON



JAZZ & ROCK

– SEZNAMTE SE, PROSÍM

Šestice filharmoniků, hrající v netradičním nástrojovém obsazení, provází posluchače klíčovými mezníky jazzové a rockové hudby 20. století.

HUDBA & FILM

– SEZNAMTE SE, PROSÍM

Je filmová hudba jen pro filmové fanoušky, nebo obstojí i na koncertním pódiu? Nejslavnější filmové melodie a největší autoři hudby stříbrného plátna od dob němého filmu až po současnost.

JAROSLAV JEŽEK

– SEZNAMTE SE, PROSÍM

Životní osudy a tvorba vynikajícího českého skladatele Jaroslava Ježka. Éra Osvobozeného divadla, spolupráce s Voskovcem a Werichem.

Obsazení orchestru

v sezoně 2016/2017

1. HOUSLE

Mgr. Petr Zdvihal

KONCERTNÍ MISTR

Libor Ježek

ZÁSTUPCE

KONCERTNÍHO MISTRA

MgA. Zdeňka Vránová

Lucia Vaníčková

Iva Dostálová

Barbora Kučerová

Ladislav Dejdar

2. HOUSLE

Lenka Uhlíková

VEDOUcí SKUPINY

Markéta Lejsková

Václava Ježková

Jana Stránská

Pavel Vaněk

Marí Yamamoto

VIOLY

Mgr. Pavla Honsová

VEDOUcí SKUPINY

Miloslav Nečesaný

Helena Mědílková

Michal Doubek

VIOLONCELLA

David Matoušek

VEDOUcí SKUPINY

Václav Šíblo

Mgr. Helena Spudilová

Hana Střelcová

KONTRABASY

Mgr. Petr Kupčák

Radek Pokorný

FLÉTNY

Martina Čechová

Veronika Maková

HOBOJE

Jiří Křenek

Ludmila Bartoníčková

KLARINETY

Vladimír Brablec

Jiří Javůrek

FAGOTY

Filip Krytinář

Pavel Merta

LESNÍ ROHY

Marie Čapská

Magdaléna Kulišová

TRUBKY

Michal Chmelař

Lubomír Hron

TYMPÁNY

Cécile Boiffin

INSPEKTOR ORCHESTRU

Václav Šíblo





Radek P

Radek Pokorný – KONTRABAS
v KFP od roku 2004

Křenek J

Jiří Křenek – NOVOJ
v KFP od roku 1975



Čechová M

Martina Čechová – FLÉTNA
v KFP od roku 1986

Doubek M

Michal Doubek – VIOLA
v KFP od roku 2008



Petr Zdvíhal

Petr Zdvíhal – KONCERTNÍ MISTR
v KFP od roku 1978

Pavla Honsová

Pavla Honsová – VIOLA
v KFP od roku 1997

Cécile Boiffin

Cécile Boiffin – TYMPÁNY
v KFP od roku 1997

Iva Dostálová

Iva Dostálová – 1. HOUSLE
v KFP od roku 1994





Libor Ježek

Libor Ježek – 1. HOUSLE
v KFP od roku 1999

Lenka Uhlíková

Lenka Uhlíková – 2. HOUSLE
v KFP od roku 1996



Markéta Lejsková

Markéta Lejsková
– 2. HOUSLE
v KFP od roku 2000

山本万里

Mari Yamamoto
– 2. HOUSLE
v KFP od roku 2013





Pavel Vaněk

Pavel Vaněk – 2. housle
v KFP od roku 1984

Lucia Vaníčková

Lucia Vaníčková – 1. housle
v KFP od roku 2014



Pavel Merta

Pavel Merta – FAGOT
v KFP od roku 1986

F. Krytinář

Filip Krytinář – FAGOT
v KFP od roku 2003



Lubomír Hron

Lubomír Hron – TRUBKA
v KFP od roku 1986

Jiří Javůrek

Jiří Javůrek – KLARINET
v KFP od roku 2014

Zdeňka Vránová³

Zdeňka Vránová – 1. HOUSLE
v KFP od roku 2011

Václava Ježková

Václava Ježková – 2. HOUSLE
v KFP od roku 1997



Marie Čapská

Marie Čapská – LESNÍ ROH
v KFP od roku 1998

Václav Šíblo

Václav Šíblo – VIOLONCELLO
v KFP od roku 1981

Helena Mědílková

Helena Mědílková – VIOLA
v KFP od roku 1991

Miloslav Nečesaný

Miloslav Nečesaný – VIOLA
v KFP od roku 1979





Spudilová

Helena Spudilová
– VIOLONCELLO
v KFP od roku 2015

Ladislav Dejdar

Ladislav Dejdar – 1. HOUSLE
v KFP od roku 1993



Bartoničková

Ludmila Bartoničková – HOBOL
v KFP od roku 1996

Magdaléna Kulišová

Magdaléna Kulišová – LESNÍ ROH
v KFP od roku 1997

Veronika Maková

Veronika Maková – FLÉTNA
v KFP od roku 2005



Michal Chmelař

Michal Chmelař – TRUBKA
v KFP od roku 2009



Jana Stránská

Jana Stránská – 2. HOUSLE
v KFP od roku 2006

Petr Kupčák

Petr Kupčák – KONTRABAS
v KFP od roku 1999



Barbora Kučerová

Barbora Kučerová – 1. housle
v KFP od roku 2013

David Matoušek

David Matoušek – VIOLONCELLO
v KFP od roku 2006



Hana Štřelcová

Hana Štřelcová – VIOLONCELLO
v KFP od roku 2015

Vladimír Brablec

Vladimír Brablec – KLARINET
v KFP od roku 2014



UMĚLECKÉ VEDENÍ

Peter Feranec

ŠÉFDIRIGENT

Marko Ivanović

HLAVNÍ HOSTUJÍCÍ DIRIGENT

MANAGEMENT

Jarmila Zbořilová

ŘEDITELKA

Marek Pospíšil

MANAŽER ORCHESTRU

Bohuslav Vitek

DRAMATURG

Zdenka Jírková

TAJEMNICE ORCHESTRU

Blanka Scholleová

PROPAGACE A PRODEJ ABONMÁ

Andrea Žeravíková

PR MANAŽERKA PROJEKTU HLASY SVĚTLA

Jana Kosinková

PERSONALISTIKA A ÚČETNICTVÍ

Josef Sadílek

TECHNIK ORCHESTRU, PROVOZ

Miloslava Sadílková

TECHNIK ORCHESTRU



PŘEDPLATNÉ A VŠEOBECNÉ INFORMACE

Předplatné na Velký abonentní cyklus A/C

I. SEKTOR	2 450 Kč	PO SLEVĚ 2 000 Kč
II. SEKTOR	2 100 Kč	PO SLEVĚ 1 700 Kč
III. SEKTOR	1 800 Kč	PO SLEVĚ 1 450 Kč
IV. SEKTOR	1 600 Kč	PO SLEVĚ 1 300 Kč
V. SEKTOR	1 350 Kč	PO SLEVĚ 1 100 Kč

Předplatné na Malý abonentní cyklus B

I. SEKTOR	1 600 Kč	PO SLEVĚ 1 300 Kč
II. SEKTOR	1 350 Kč	PO SLEVĚ 1 050 Kč
III. SEKTOR	1 200 Kč	PO SLEVĚ 950 Kč
IV. SEKTOR	1 100 Kč	PO SLEVĚ 900 Kč
V. SEKTOR	900 Kč	PO SLEVĚ 750 Kč

Ceny jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty

I. SEKTOR	390 Kč	PO SLEVĚ 310 Kč
II. SEKTOR	340 Kč	PO SLEVĚ 270 Kč
III. SEKTOR	290 Kč	PO SLEVĚ 230 Kč
IV. SEKTOR	260 Kč	PO SLEVĚ 210 Kč
V. SEKTOR	220 Kč	PO SLEVĚ 180 Kč

Slevu poskytujeme seniorům (65+) a studentům. Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P, doprovod držitelů průkazu ZTP/P a studenti s průkazem ISIC mají nárok na slevu 50% z plné ceny vstupenky.

CENY VSTUPENEK NA KONCERTY PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

Abonentní vstupenka za tři koncerty

dítě do 15 let • 240 Kč dospělý • 540 Kč

Zvláštní abonentní nabídka za tři koncerty

Rodinné vstupné pro 4 osoby (2-3 DĚTI DO 15 LET V DOPROVODU 1-2 DOSPĚLÝCH) • 1 000 Kč

Vstupenka na jednotlivé koncerty

dítě do 15 let • 150 Kč dospělý • 250 Kč

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO NA KONCERTNÍ SEZONU 2016 / 2017

Stávající předplatitelé

23. 5. 2016 (PO) – 9. 6. 2016 (ČT)

Změny v dosavadním předplatném

13. 6. 2016 (PO) – 16. 6. 2016 (ČT)

Noví zájemci

20. 6. 2016 (PO) – 30. 6. 2016 (ČT)

29. 8. 2016 (PO) – 5. 9. 2016 (PO)

V pondělí **20. 6. 2016 bude zahájen prodej neobsazených míst.** Prosíme stávající předplatitele, aby si zajistili svá sedadla včas!

Do uvedených termínů je nutné abonentní vstupenky uhradit buď hotově v kanceláři KFP, nebo bankovním převodem na účet č. 271892143/0300 (nestačí tedy písemná či telefonická rezervace). Pro organizace je možný prodej na fakturu.

5. 9. 2016 bude ukončen prodej abonmá, 6. 9. 2016 bude zahájen prodej vstupenek na jednotlivé abonentní koncerty v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice.

Abonentní vstupenky na koncertní cykly A, B, C a na koncerty pro děti a mládež můžete zakoupit **pouze v kanceláři Komorní filharmonie Pardubice v Domě hudby** (1. PATRO, DVEŘE č. 208) v tyto dny:

pondělí, středa	9.00 – 12.00 a 13.30 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 12.00 a 13.30 – 16.00 hodin
pátek	neprodává se

Prodej předplatného bude přerušen v době prázdnin od 1. 7. do 26. 8. 2016.

Informace o předplatném a vstupenkách v kanceláři orchestru v Domě hudby v Pardubicích, tel. 466 512 662.

Slevové kupony

Každý předplatitel koncertních cyklů A a C obdrží čtyři slevové kupony (SLEVA 50 Kč z CENY VSTUPENKY), které lze použít na koncerty z cyklu Máme hosty a na silvestrovský koncert. Předplatitelé cyklu B obdrží dva kupony. Na jeden koncert lze zakoupit více vstupenek se slevou. Pro jednu vstupenku lze uplatnit pouze jeden kupon. Platí vždy jen do vyčerpání kapacity sálu.

Při koupi zlevněné vstupenky s kuponem je nutné současně předložit abonentní vstupenku.

Vstupenky na koncerty z cyklu Máme hosty a vstupenky na silvestrovský koncert zakoupíte od 13. 6. 2016, vstupenky na mimořádný projekt Hlasy světla již nyní, a to v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice a na www.ticketportal.cz.

CENY VSTUPENEK NA KONCERTY Z CYKLU MÁME HOSTY

Hříšné a frivolní ženy

23. 2. 2017 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
600 Kč (STŘEDNÍ SEKTOR) / 500 Kč (BOČNÍ SEKTORY)

Šupák, kam se podíváš

29. 3. 2017 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
350 Kč (STŘEDNÍ SEKTOR) / 300 Kč (BOČNÍ SEKTORY)

Swingování s Glennem

20. 4. 2017 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
350 Kč (STŘEDNÍ SEKTOR) / 300 Kč (BOČNÍ SEKTORY)

CENY VSTUPENEK NA MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

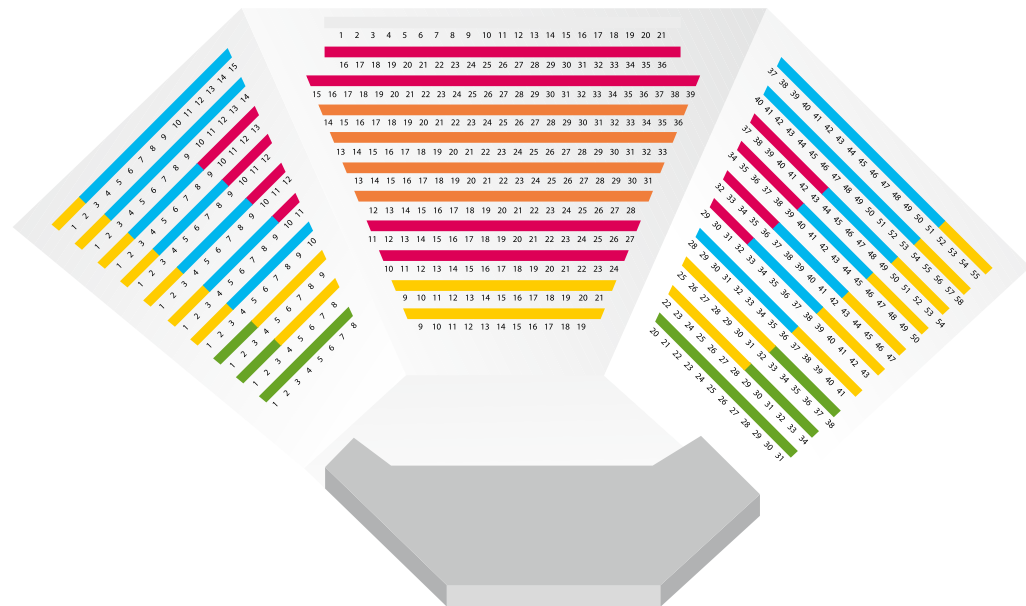
Hlasy světla 4D

8. 10. 2016 / Tipsport arena Pardubice
900 Kč – základní cena / 600 Kč – snížená cena vstupenky pro studenty, seniory (65+), držitele průkazu ZTP, ZTP/P a doprovod držitelů průkazu ZTP/P

Silvestr s Komorní filharmonií

31. 12. 2016 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
350 Kč (STŘEDNÍ SEKTOR) / 300 Kč (BOČNÍ SEKTORY)

PLÁN SUKOVY SÍŇE



LEGENDA

- I. SEKTOR
- II. SEKTOR
- III. SEKTOR
- IV. SEKTOR
- V. SEKTOR

HLASY SVĚTLA 4D – PARTNEŘI

INSTITUCIONÁLNÍ PARTNEŘI PROJEKTU



PARDUBICKÝ KRAJ

GENERÁLNÍ PARTNER PROJEKTU



PARTNEŘI PROJEKTU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PROJEKTU



Basketbalový klub JIP Pardubice



Partner, se kterým se nám dobře hraje!

ZŘIZOVATELEM
KOMORNÍ FILHARMONIE
JE STATUTÁRNÍ
MĚSTO PARDUBICE.

KONCERTY SE KONAJÍ TAKÉ
ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
A PARDUBICKÉHO KRAJE.



MINISTERSTVO
KULTURY



PARDUBICKÝ KRAJ



ELEKTRÁRNY
OPATOVICE

GENERÁLNÍ
PARTNER KFP



KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE®
BÖHMISCHE KAMMERPHILHARMONIE PARDUBICE®
CZECH CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA PARDUBICE®

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

DŮM HUDBY / SUKOVA TŘÍDA 1260

530 21 PARDUBICE

TEL.: + 420 466 535 471 — SEKRETARIÁT

TEL.: + 420 466 512 662 — ABONMÁ

KFPAR@KFPAR.CZ

WWW.FACEBOOK.COM/KOMORNI.FILHARMONIE.PARDUBICE

WWW.KFPAR.CZ

**Chcete dostávat nejaktuálnější informace o dění v orchestru
přímo na Váš e-mail? Přihlaste se na www.kfpar.cz k odběru
newsletteru!**

Programová brožura 48. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice

Redakce: Bohuslav Vítek, Jarmila Zbořilová, Blanka Scholleová, Marek Pospíšil / Fotografie orchestru: Martina Čechová / Další fotografie: archiv KFP, archiv Českého chlapeckého sboru Boni pueri, Khalil Boalaki, Thierry Cohen, Lucie Cermak (Artykel), Matt Dine, Petr Grimm, Tomáš Kubelka, Marek Olbrzymek, Jakub Prorok, František Renza, Ilona Sochorová, Jan Zbořil / Kresby: Kateřina Majorová / Design & tisk: H.R.G. Litomyšl / Náklad: 2 400 ks / Neprodejné / Tisková uzávěrka: 2. 5. 2016

Změny termínů, programu a účinkujících vyhrazeny / Pořizování jakýchkoli obrazových a zvukových záznamů během koncertů pouze s předchozím souhlasem ředitelství Komorní filharmonie Pardubice.

48

