

50.

50.

KONCERTNÍ
SEZONA
2018 / 2019

Vážení posluchači,



klasická hudba provází náš kraj v osobách řady významných rodáků, od Smetany až po Martinů, vždyť právě proto je v našem krajském znaku i lyra. Tuto tradici doplňuje už 50 let také špičkové profesionální hudební těleso, Komorní filharmonie Pardubice, původně Východočeský státní komorní orchestr. Za tu dobu se tu už vystřídal dvě generace hudebníků, ale jejich poslání zůstává stále stejné – přinášet nám hudební zážitky, kultivovat náš všednodenní život a spoluvytvářet v něm určitou harmonii.

Přes všechny úspěchy minulých let, vyprodané sály a natočené desky hudebníci a dirigenti vycházejí na jeviště pokaždé jako poprvé. Naživo, bez pomoci podpůrné techniky, v malém obsazení, kdy je téměř každý výkon velmi dobře slyšet. Je to obdivuhodné a jsem rád, že tu máme takové profesionály, kteří

nejen sami výborně hrají, ale také předávají své zkušenosti na krajské Konzervatoři Pardubice nebo na základních uměleckých školách.

Pardubický kraj je vlastníkem Domu hudby, kde má Komorní filharmonie své zázemí a domovskou scénu. V loňském roce jsme započali přípravy na nutné opravy celého domu, jeho zateplení, ale také na vylepšení jeho společenských prostor včetně technického vybavení. Věřím, že to hudebníci a posluchači ve výsledku ocení.

Martin Netolický
hejtman Pardubického kraje

Vážení příznivci kvalitní hudby,



je mi ctí pozdravit Vás u příležitosti jubilejní 50. sezony Komorní filharmonie Pardubice. Když padesáti let dosáhne člověk, můžeme konstatovat, že je v nejlepších letech, na vrcholu svých sil. Má již bohaté zkušenosti a nepřeborné množství zážitků, nicméně je přesvědčen, že to nejlepší ho jistě teprve čeká. Padesátiletý člověk je zkušený a zodpovědný, přesto mladistvý, kreativní, nápavitý a stále přitažlivý. Přesně tak vnímám „naši“ pardubickou filharmonii.

Za roky její existence se vypracovala v prvotřídní hudební těleso evropského formátu. Nasbírala nepřeborné množství zkušeností, v jejím čele stála řada osobností hudebního světa a mnozí světově uznávaní interpreti se pyšní tím, že s ní mohli spolupracovat. Každá sezona ji interpretačně posouvá stále výše. Přesto – a nebo právě proto – je pardubická filharmonie pocitově stále mladistvá a hravá. Nebojí se zdravých experimentů, kamarádí se s moderními aranžemi i technologiemi. A dokáže být zajímavá

a přitažlivá i pro posluchače, kteří jsou hudebními laiky. Velmi si cením toho, že pardubická filharmonie nezapomíná na děti a od útlého věku je přívětivou formou učí hudbu poslouchat a mít ji rád.

Celé Komorní filharmonii Pardubice – hudebníkům i všem v zázemí – přeji, aby pro ni padesátá, jubilejní sezona byla úspěšná a vkročila tak do minimálně dalších padesáti let hudebního života. Nám posluchačům pak přeji, aby chvíle prožité s naší filharmonii náš život vždy naladily do optimistických durových tónin.

Upřímně

Martin Charvát

primátor statutárního města Pardubice

Vážení a milí posluchači,



je mi velkou ctí, že se mohu spolupodílet na kulturním dění ve Vašem městě. Komorní filharmonie Pardubice patří k hudebním tělesům, ke kterým jsem se v minulosti jako hostující dirigent vracel vždy s velkým respektem a úctou. Pokud totiž stojíte před orchestrem s tak vysokou uměleckou úrovní, se smyslem pro hudební detail i emoční nasazení, a k tomu navíc před lidmi, kteří jsou ochotni tyto atributy neustále budovat a obhajovat, tak prostě nemáte jinou možnost, než k takovému kolektivu chovat obdiv. V takovéto konstelaci se studování a zkoušení nových hudebních programů nedá nazývat prací, ale skutečně radostným konáním a tvořením.

Vítám Vás v nové jubilejní 50. sezoně, kterou dramaturgicky vnímám jako nádhernou a bohatou. Uděláme vše pro to, abychom na Vás přenesli co nejvíce emocí a čisté hudební energie.

Váš
Stanislav Vavřínek
šéfdirigent KFP

Milí přátelé!

Půl století existence. To už je pořádný důvod k oslavě. A naše filharmonie oslavuje – jak jinak než prací. Prací pro Vás, naši věrní a vděční posluchači, kteří nás tak často odměňujete vřelým potleskem a pozorným vnímáním. I letos se filharmonie pokusí být ještě pestřejší, zajímavější, zábavnější a poučnější. I letos přivítá zajímavé a skvělé hosty. A je mi velkou ctí, že i letos se mohu mezi tyto hosty našeho sympatického orchestru zařadit. Už se moc těším!

Váš
Marko Ivanović
hlavní hostující dirigent KFP



Milí posluchači, dámy a pánové,



otevíráte programovou brožuru, která Vás provede naší jubilejní 50. sezonou.

S velkým respektem děkujeme všem, kteří na cestě orchestru minulým půlstoletím zanechali svoji pozitivní stopu. I díky nim patří dnes Komorní filharmonie v oblasti kultury k rodinnému stříbru města, k jeho uznávaným reprezentantům doma i v zahraničí. Zdravé sebevědomí orchestru vychází především z jeho vysokého uměleckého potenciálu založeného na interpretačním mistrovství a současně poctivém individuálním přístupu jednoho každého jeho člena. Ve spojení s ambiciózní a cílevědomou prací managementu je tak možné se s optimizmem nadechnout a vydat se směle na cestu do další padesátky. Věřím pevně, že vůdčí uměleckou osobností a zároveň skvělým týmovým hráčem bude nový šéfdirigent, pan Stanislav Vavřínek, kterého v Pardubicích velmi rádi vítáme.



**PRO-
CHAZKA
HISTORIÍ**

1. SEZONA / 1969–1970

27. 5. 1969 – rozhodnutí o založení Východočeského komorního orchestru na zasedání Rady Východočeského krajského národního výboru • první sídlo orchestru – Husův sbor Církve československé husitské • 24. 10. – první koncert pro oficiální hosty v Komorním divadle Husova sboru • 27. a 28. 10. – první veřejné koncerty v divadlech v Hradci Králové a Pardubicích • první abonentní koncerty v KD Dukla, první dirigenti – Jaroslav Vodňanský a Pavel Kunz • první ředitel – Milan Strítěský

2. SEZONA / 1970–1971

nový název – Východočeský státní komorní orchestr (VČSKO) • příchod nového ředitele Josefa Shejbala a prvního šéfdirigenta Libora Peška

3. SEZONA / 1971–1972

nástup dramaturga orchestru Jiřího Pilky • první koncert se stálým hostujícím dirigentem Josefem Vlachem • koncerty přesunuty do KD Hronovická (tehdy ZK Tesla) • první zahraniční zájezdy do Polska • první vystoupení na Pražském jaru

4. SEZONA / 1972–1973

první účinkování s významnými dirigenti (Marris Jansons, Václav Smetáček) • další koncert na Pražském jaru • zahraniční turné do Francie a Západního Berlína (Bach-Tage)

5. SEZONA / 1973–1974

první gramofonová LP deska (firma Panton – Mozart: Symfonie č. 35, Šostakovič: Sinfonietta) • ustavení umělecké rady orchestru



6. SEZONA / 1974–1975

oslavy 5. výročí založení VČSKO • ustálení jedné abonentní řady s počtem 10 programů (spojením dvou abonentních řad s různými programy) • koncertní zájezd do Holandska – první světově významné pódium Concertgebouw Amsterdam

7. SEZONA / 1975–1976

první statutární sólisté – Jindra Kramperová a Ivan Štraus • koncert na Pražském jaru k 220. výročí narození W. A. Mozarta • první vystoupení na festivalu Janáčkův máj v Ostravě

8. SEZONA / 1976–1977

diskuse kolem nového sídla VČSKO (úvahy o adaptaci Husova sboru na koncertní sál) • turné do Itálie (v jeho rámci koncert na pódiu Piccola Scala) • odchod Jiřího Pilky • nový dramaturg – Václav Dvořák

9. SEZONA / 1977–1978

odchod Libora Peška a Josefa Shejbala • nový šéfdirigent – Libor Hlaváček • nový ředitel – Václav Drábek • nový dramaturg – Bohuslav Vítek • turné do Švýcarska, NSR, Itálie a poprvé do Španělska

10. SEZONA / 1978–1979

účinkování na 1. ročníku Pardubického hudebního jara • první koncert na Kocianově houslové soutěži v Ústí nad Orlicí

11. SEZONA / 1979–1980

účast na jedenácti představeních Mozartovy opery Il re pastore na scéně Piccola Scala v Miláně • koncerty v hlavních programových řadách Pražského jara a Bratislavských hudebních slavností • první turné do Jugoslávie



12. SEZONA / 1980–1981

klavírní recitál Svjatoslava Richterera • mimořádné vystoupení Lazara Bermána v Griegově klavírním koncertu • turné do Rakouska (světová premiéra oratoria Gerharda Schedela Velký inkvizitor)

13. SEZONA / 1981–1982

vystoupení na festivalu Mladá Smetanova Litomyšl • koncert na Hudebním festivalu Antonína Dvořáka v Příbrami • vážné onemocnění šéfdirigenta Libora Hlaváčka na turné do Švýcarska, Rakouska a NSR

14. SEZONA / 1982–1983

druhý dirigent orchestru – Petr Altrichter • vznik dalšího koncertního cyklu (pondělky) • první vánoční koncerty v Praze • koncert s prvními absolventy Konzervatoře Pardubice • tři vystoupení v České televizi

15. SEZONA / 1983–1984

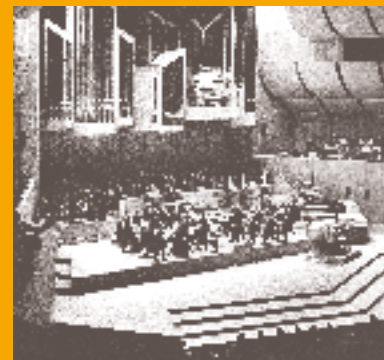
zvláštní koncepce tematických abonentních koncertů k Roku české hudby 1984 • slavnostní koncert při otevření nové budovy OV KSČ (dnešní Dům hudby) v Pardubicích

16. SEZONA / 1984–1985

odchod ředitele Václava Drábka • nový ředitel – Bohuslav Vítek • nový dramaturg – Luděk Šorm • koncerty v rámci Mezinárodního festivalu Brno (v Kroměříži) a v rámci Dnů Bohuslava Martinů (v Poličce)

17. SEZONA / 1985–1986

odchod Libora Hlaváčka z funkce šéfdirigenta • první koncerty orchestru v Mnichově



18. SEZONA / 1986–1987

šéfdirigent orchestru – Petr Altrichter • druhý dirigent orchestru – Bohumil Kulínský • první zájezd do SSSR • první koncert v mnichovském Gasteigu v rámci turné do NSR

19. SEZONA / 1987–1988

schválení nového názvu orchestru – Komorní filharmonie Pardubice (2. 5. 1988) • první koncert ve vídeňském Musikvereinu

20. SEZONA / 1988–1989

velmi intenzivní zájezdová činnost – Itálie, NSR, Španělsko

21. SEZONA / 1989–1990

odchod Petra Altrichtera z funkce šéfdirigenta • nový šéfdirigent – Bohumil Kulínský • boj o budovu OV KSČ (budoucí Dům hudby) po listopadu 1989 • zemřel Libor Hlaváček • Dům hudby – od června 1990 nové sídlo orchestru • nový zřizovatel orchestru – město Pardubice

22. SEZONA / 1990–1991

odchod ředitele Bohuslava Vítky • nový ředitel – Václav Zikán • šéfdirigent – Petr Škvor, dramaturg – Svatopluk Kozdera

23. SEZONA / 1991–1992

první turné do Japonska

24. SEZONA / 1992–1993

stálý hostující dirigent KFP – Douglas Bostock



25. SEZONA / 1993–1994

tragicky zahynul šéfdirigent Petr Škvor • nový šéfdirigent – Róbert Stankovský • odchod ředitele Václava Zikána • nový ředitel – Oldřich Bubák

26. SEZONA / 1994–1995

intenzivní zájezdová činnost – SRN, Švýcarsko, Itálie

27. SEZONA / 1995–1996

křest prvního profilového CD

28. SEZONA / 1996–1997

odchod ředitele Oldřicha Bubáka • řízením KFP pověřen Miroslav Hršel • odchod šéfdirigenta Róberta Stankovského

29. SEZONA / 1997–1998

jmenování šéfdirigenta Leoše Svárovského

30. SEZONA / 1998–1999

četné zájezdy – Španělsko, SRN, Švýcarsko
• intenzivní nahrávací činnost

31. SEZONA / 1999–2000

nový ředitel – Ludvík Kašpárek • první turné do USA

32. SEZONA / 2000–2001

koncert v Českém Krumlově • koncert v Praze v rámci festivalu Hudba 20. století • zájezdy do SRN, Švýcarska a Holandska • vznik dalšího tzv. malého koncertního cyklu v Pardubicích –



úterky (pět koncertů) • v Hradci Králové místo dosavadních deseti abonentních koncertů pouze pět koncertů

33. SEZONA / 2001–2002

zájezdy do SRN a Holandska • turné po Španělsku

34. SEZONA / 2002–2003

zapojení KFP do celosvětového projektu Rolling Requiem k 1. výročí teroristických útoků na USA – uvedení Mozartova Requiem / 11. září / ČEZ arena Pardubice • první slavnostní koncert ke Dni boje za svobodu a demokracii ve spolupráci s Univerzitou Pardubice • společný projekt s Východočeským divadlem Pardubice – melodram J. A. Bendy Medea • koncerty s Liborem Peškem a orchestrem konzervatoře k 25. výročí Konzervatoře Pardubice

35. SEZONA / 2003–2004

intenzivní zájezdová činnost – SRN, Rakousko, Francie, Švýcarsko • účast na festivalu Concentus Moraviae • rekonstrukce Sukovy síně Domu hudby spojená s instalací varhan • zkrácení koncertního cyklu v Hradci Králové na čtyři koncerty • rozšíření úterního cyklu v Pardubicích na šest koncertů

36. SEZONA / 2004–2005

slavnostní znovuotevření Sukovy síně s novými varhanami • společný projekt s Východočeským divadlem Pardubice – Ronald Harwood: Na miskách vah • zájezdy do SRN, Švýcarska, Španělska • koncert na Pražském jaru

37. SEZONA / 2005–2006

odhalení busty Josefa Suka ve foyer Sukovy síně Domu hudby za účasti prezidenta Václava Klause • KFP pořadatelem Mozartových dnů v Pardubicích – k 250. výročí



autorova narození, v rámci této akce provedení opery Figarova svatba ve spolupráci s pražskou HAMU / Východočeské divadlo Pardubice

38. SEZONA / 2006–2007

zrušení koncertní řady v Hradci Králové • zájezdy do Španělska a SRN • účast na festivalech Pražské jaro, Janáčkův máj, Kocianovo Ústí, Tomáškova a Novákova hudební Skuteč • další společný projekt s Východočeským divadlem Pardubice – muzikál My Fair Lady

39. SEZONA / 2007–2008

odchod ředitele Ludvíka Kašpárka • nový ředitel – Vojtěch Střítešský • lektor dramaturgie – Bohuslav Vítek • koncert v rámci festivalu Pražské premiéry • společné koncerty s orchestrem studentů konzervatoře k 30. výročí Konzervatoře Pardubice • začátek každoročních vystoupení na festivalu Smetanova Litomyšl

40. SEZONA / 2008–2009

zájezdy do Španělska a Rakouska (mj. Linz – Brucknerhaus) • provedení Verdiho Requiem ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové a Berkshire Festival Chorus – Terezín, Smetanova Litomyšl, Vídeň (Stephansdom) a Praha (Obecní dům)
• odchod šéfdirigenta Leoše Svárovského

41. SEZONA / 2009–2010

koncert na Pernštýnském náměstí v Pardubicích k 40. výročí vzniku KFP za účasti Libora Peška • nástup nového šéfdirigenta Marka Ivanoviče • první koncert z cyklu pro děti a rodiče O čem nám vypráví hudba • společný projekt s Východočeským divadlem Pardubice – Peter Schaffer: Amadeus • festival Pardubické hudební jaro v pořadatelství KFP



42. SEZONA / 2010–2011

pro výkon veřejné funkce uvolněn z funkce ředitele KFP Vojtěch Střítešský • řízením orchestru pověřena dosavadní provozně-ekonomická náměstkyně Jarmila Zbořilová • vánoční koncert se spojenými dětskými sbory Pardubického kraje • reorganizace managementu – nástup manažera Tomáše Kráčmara • dramaturg orchestru – Bohuslav Vítek

43. SEZONA / 2011–2012

Americké requiem – benefiční projekt k 10. výročí teroristických útoků na USA / 11. září / ČEZ arena Pardubice • společné koncerty se skupinou The Plastic People of the Universe – Pardubice, Praha • KFP poslední rok pořadatelem festivalu Pardubické hudební jaro • koncert na Pražském jaru

44. SEZONA / 2012–2013

vytvoření nového cyklu mimořádných koncertů s názvem Máme hosty – první koncert s Evou Urbanovou • koncert na festivalu Janáčkův máj • koncert z cyklu O čem nám vypráví hudba k Mezinárodnímu dni dětí s účastí 100 dětí na pódiu

45. SEZONA / 2013–2014

první nahrávání CD pro vydavatelství Naxos • slavnostní koncert k 80. narozeninám Libora Peška, ke 45. koncertní sezoně KFP a k 35. výročí Konzervatoře Pardubice • koncert na Pražském jaru • koncerty v Bratislavě v rámci abonmá Slovenské filharmonie • jmenování ředitelky KFP Jarmily Zbořilové • odchod šéfdirigenta Marka Ivanoviče a manažera Tomáše Kráčmara



46. SEZONA / 2014–2015

nový šéfdirigent – Peter Feranec • hlavní hostující dirigent – Marko Ivanović • nový manažer – Marek Pospíšil • Hrajeme spolu za Pardubice – první ročník společného benefičního projektu s Basketbalovým klubem JIP Pardubice / Tipsport arena Pardubice • turné do Japonska, Švýcarska (Curych – Tonhalle), Estonska a SRN

47. SEZONA / 2015–2016

turné do Číny společně s Českým chlapeckým sborem Boni pueri a sopranistkou Christinou Johnston • benefiční koncert s Dagmar Peckovou pro Oblastní charitu Pardubice • křest společného CD s Českým chlapeckým sborem Boni pueri v sídle Evropského parlamentu v Bruselu • Komorní filharmonie Pardubice součástí Koncertu pro sto smyčců v rámci festivalu Smetanova Litomyšl

48. SEZONA / 2016–2017

koncert na Pernštýnském náměstí na závěr Olympijského parku Pardubice • multimediální produkce Hlasy světa 4D v Tipsport areně Pardubice – největší a nejnáročnější projekt v dosavadní historii orchestru • koncerty s José Carrerasem (Bratislava, Pardubice) • koncerty s Thomasem Hampsonem (Jihlava, Příbram) • turné do Japonska

49. SEZONA / 2017–2018

vystoupení na Dnech Bohuslava Martinů s premiérou skladby Miroslava Raichla Sinfonietta giocosa • Hrajeme spolu za Pardubice IV – další díl společného projektu s Basketbalovým klubem JIP Pardubice / Tipsport arena Pardubice / účast 5 879 diváků – rekord návštěvnosti v rámci Kooperativa NBL • zájezd do Itálie (Miláno – Sala di Verdi)

**14. 5. 2018 NA TISKOVÉ KONFERENCI PŘEDSTAVENA
50. SEZONA ORCHESTRU...**

**Jsme tu pro Vás. Poďte s námi psát další historii
Vašeho našeho orchestru!**

Začínáme slavit

Zahajovací open-air koncert

Komorní filharmonie Pardubice vstoupí do své 50. sezony ve velkém stylu! Vezměte rodinu, přátele a všechny své známé a buďte u toho!

**Dasha
Pajky Pajk
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Martin Kumžák**

Úterý 4. 9. 2018 v 18.00 hodin
Pernštýnské náměstí, Pardubice

Vstup volný

Koncert se koná pod záštitou primátora
statutárního města Pardubice Ing. Martina Charváta.





Martin Kumžák



Dasha



**ABO —
NENTNÍ
KON
CERTY**



Zahajovací abonentní koncerty

Wolfgang Amadeus Mozart

Figarova svatba. Předehra k opeře

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll

Josef Suk

Pohádka. Suita z hudby k Zeyerově hře Radúz a Mahulena

Victor Julien-Laferrière — violoncello

Dirigenti Libor Pešek a Stanislav Vavřínek

Pondělí 10. 9. 2018 v 19.30 hodin **A1**

Úterý 11. 9. 2018 v 19.30 hodin **B1**

Středa 12. 9. 2018 v 19.30 hodin **C1**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Součástí koncertů je projekce dokumentu
o Komorní filharmonii Pardubice natočeného k její 50. jubilejní sezoně.

Republice k 100. naroze- ninám

Frederik Rzewski

Attica

Bohuslav Martinů

Rapsódie-koncert pro violu a orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 3 Es dur Eroica

Kristina Fialová — viola

Hlas — v jednání

Dirigent Marko Ivanović

Pondělí 8. 10. 2018 v 19.30 hodin **A2**

Středa 10. 10. 2018 v 19.30 hodin **C2**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Setkání s klavírním mágem

ABO

Modest Petrovič Musorgskij

Svítání na řece Moskvě. Přehra k opeře Chovanština

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll

Antonín Dvořák

Legendy

Fabio Martino — klavír

Dirigent Petr Altrichter

Pondělí 5. 11. 2018 v 19.30 hodin **A3**

Úterý 6. 11. 2018 v 19.30 hodin **B2**

Středa 7. 11. 2018 v 19.30 hodin **C3**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Malování hudbou

Michael Haydn

Symfonie G dur

Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante

Koncert pro flétnu a orchestr e moll

Aaron J. Kernis

Symphony in waves

Tiina Osara — umělecká malířka

Dirigent a sólista Patrick Gallois

Pondělí 3. 12. 2018 v 19.30 hodin **A4**

Středa 5. 12. 2018 v 19.30 hodin **C4**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Spojení hudby a výtvarného umění na jednom pódiu.

Jeden nástroj nestačí

ABO

Bohuslav Martinů

Kuchyňská revue. Jazzový balet o jednom dějství

Johann Nepomuk Hummel

Koncert pro trubku a orchestr E dur

Joseph Haydn

Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 D dur

Igor Stravinskij

Pulcinella. Suita z baletu

Bogdan Dekhtyaruk — trubka, lesní roh **Dirigent Stanislav Vavřínek**

Pondělí 14. 1. 2019 v 19.30 hodin **A5**

Úterý 15. 1. 2019 v 19.30 hodin **B3**

Středa 16. 1. 2019 v 19.30 hodin **C5**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Pozdravy z Vídně

Další z koncertů v rámci projektu Češi ve Vídni představí kromě dvou rakouských skladatelů žijících ve Vídni českého autora Františka Kramáře.

Arnold Schönberg

Jedenáct valčíků pro smyčce

František Kramář

Koncert pro klarinet a orchestr Es dur

Franz Schubert

Symfonie č. 6 C dur

Irvin Venyš — klarinet
Dirigent Marek Štilec

Pondělí 25. 2. 2019 v 19.30 hodin **A6**

Středa 27. 2. 2019 v 19.30 hodin **C6**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Temperament jižní Evropy

ABO

**Hudba a árie z oper Vincenza Belliniho, Georgese Bizeta,
Charlese Gounoda a Giuseppe Verdiho**

Georges Bizet

Symfonie č. 1 C dur

Gladys Rossi — soprán

Dirigent David Giménez

Pondělí 18. 3. 2019 v 19.30 hodin **A7**

Úterý 19. 3. 2019 v 19.30 hodin **B4**

Středa 20. 3. 2019 v 19.30 hodin **C7**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Sólo pro filharmoniky

Carl Maria von Weber

Euryanta. Předehra k opeře

Tomáš Svoboda

Koncert pro dvoje housle a smyčce

Julius Fučík

Starý bručoun. Komická polka
pro fagot a orchestr

Gabriel Fauré

Elegie pro violoncello a orchestr

Jiří Pohnán

Chvíle s Astorem Piazzollou
pro trubku a orchestr

Franz Schubert

Symfonie č. 7 h moll Nedokončená

Sólista v jednání — housle

Libor Ježek — housle

Filip Krytinář — fagot

David Matoušek — violoncello

Michal Chmelař — trubka

Dirigent Stanislav Vavřínek

Pondělí 15. 4. 2019 v 19.30 hodin

A8

Středa 17. 4. 2019 v 19.30 hodin

C8

Sukova síň domu hudby v Pardubicích

Housle v hlavní roli

Bohuslav Martinů

Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr

Aaron Copland

Apalačské jaro. Suita

Johannes Brahms

Koncert pro housle a orchestr D dur

Markéta Výborná — klavír

Ivan Ženatý — housle

Dirigent Leoš Svárovský

Pondělí 20. 5. 2019 v 19.30 hodin **A9**

Úterý 21. 5. 2019 v 19.30 hodin **B5**

Středa 22. 5. 2019 v 19.30 hodin **C9**

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Závěr s Ódou na radost

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 9 d moll

se závěrečným sborem na Ódu na radost Friedricha Schillera

Jana Šrejma-Kačírková — soprán

Markéta Cukrová — alt

Richard Samek — tenor

David Nykl — bas

Pražský filharmonický sbor

Sbormistr Lukáš Vasilek

Dirigent Stanislav Vavřínek

Pondělí 10. 6. 2019 v 19.30 hodin **A10**

Úterý 11. 6. 2019 v 19.30 hodin **B6**

Středa 12. 6. 2019 v 19.30 hodin **C10**

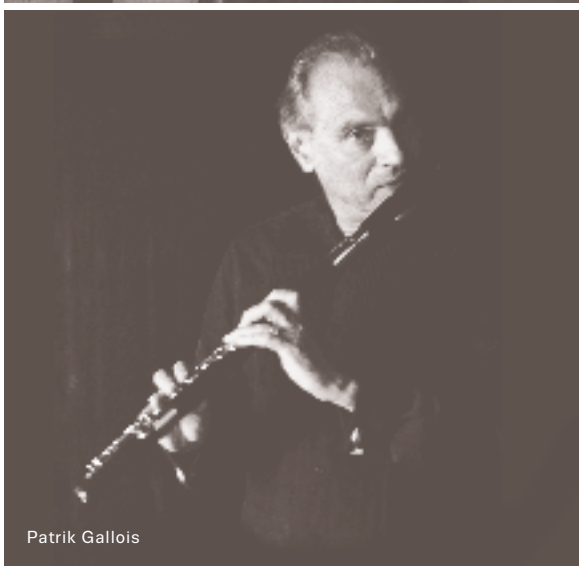
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Bogdan Dekhtyaruk



Petr Altrichter



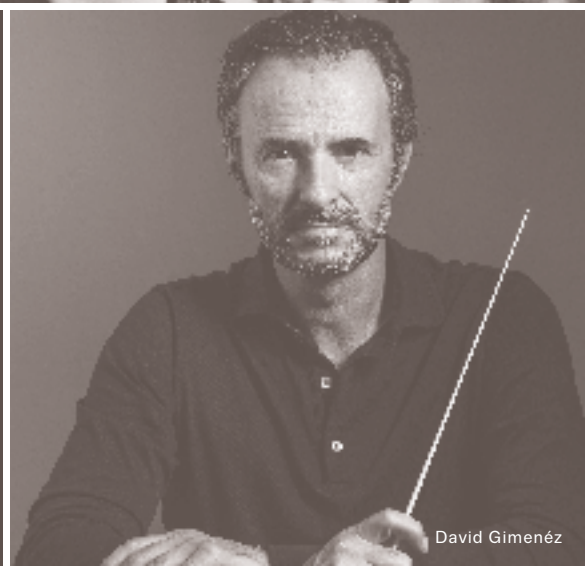
Patrik Gallois



Kristina Fialová



David Nykl



David Giménez



Michal Chmelař



Libor Jížek



Filip Krytinář



David Matoušek



Fabio Martino



Tiina Osara



Markéta Cukrová



Victor Julien-Laferrrière



Gladys Rossi



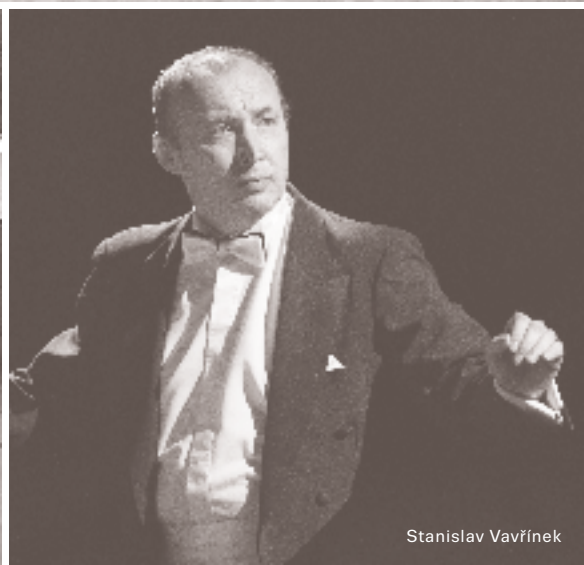
Marek Štílec



Pražský filharmonický sbor



Markéta Výborná



Stanislav Vavřínek



Marko Ivanović



Irvin Venyš



Richard Samek



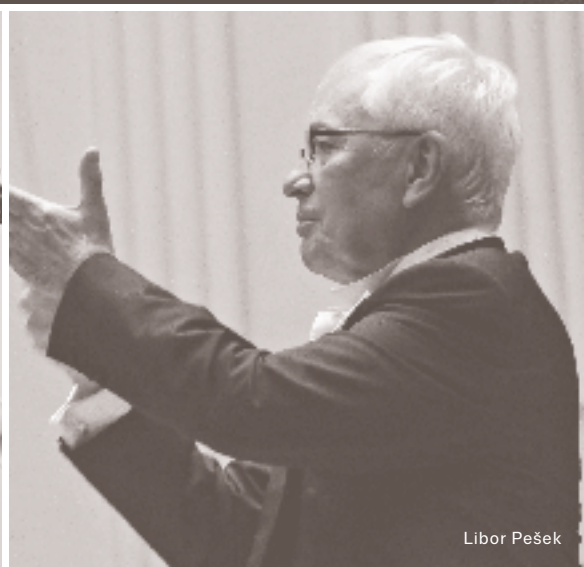
Leoš Svárovský



Jana Šrejma-Kačírková



Ivan Ženatý



Libor Pešek

INTRO — DUKCAE

**Vždy v 18.30 hodin
před středečními
abonentními koncerty!**

Setkání posluchačů
s protagonisty koncertů.
Povídání o zajímavostech, nastudování
a interpretaci uváděných skladeb.

Malý sál Domu hudby v Pardubicích

Vstup volný





MÁME HOST



TV

Na skok do Paříže

MÁME HOSTY

Pojďte se společně s námi zasnít a zamilovat se do francouzského šansonu. Těšit se můžete na písně od známých autorů, jako jsou Edith Piaf nebo Jacques Brel, ale i na autorskou tvorbu v podání šansoniérky Radky Rubešové a jejího tria.

Chanson Trio Coucou
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Jakub Pikla

Středa 21. 11. 2018 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Čas na první dárek

Vítěz historicky prvního ročníku soutěže Česko Slovensko hledá SuperStar představí společně s Komorní filharmonií svůj projekt vánočních písní a koled.

Martin Chodúr — zpěv
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Marek Štilec

Středa 12. 12. 2018 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

To byste nečekali — classic meets beatbox

MÁME HOSTY

Vůbec poprvé na českých pódiiích se objevuje
spojení beatboxu a symfonického orchestru!
Originální aranže klasických i populárních melodií.

KrisKros — vokální kvintet
Jaro Cossiga — beatbox
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigentka Michaela Rózsa-Růžičková

Čtvrtek 7. 3. 2019 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Chanson Trio Coucou



Martin Chodúr



Marek Stilec



Jakub Pikla



Michaela Rózsa-Ružičková



Jaro Cossiga & KrisKros



**SPOLEČNĚ
S
PŘÁTELI**



50 + 50

Večer s absolventy ZUŠ Pardubice, Lonkova ul.,
při příležitosti našich společných kulatin.
Na programu skladby Wolfganga Amadea Mozarta,
Františka Xavera Brixihho, Františka Bendy
a Erwina Schulhoffa.

Aleš Bárta — varhany
Pavel Merta — saxofon
Roman Novotný — flétna
Jiří Hájek — baryton
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Jaroslav Brych
Průvodce pořadem Petr Kadlec

Středa 26. 9. 2018 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Gratulant přicházejí

Žádné jubileum se neobejde bez přátele!
Spolu zahrajeme a zazpíváme slavné muzikálové
a swingové melodie.

Herci Východočeského divadla Pardubice
JK Band Pardubice
Umělecký vedoucí Jiří Třos
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Leoš Svárovský

Sobota 19. 1. 2019 v 19.30 hodin
Neděle 20. 1. 2019 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Když je klukům do zpěvu

SPOLEČNĚ S PŘÁTELI

Bonifanti patří neodmyslitelně k pardubické hudební scéně, a to už 20 let! Za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice Vám představí skladby Jana Vičara, Jana Jiráska, Luboše Bernátha a Johna Leavitta.

Chlapecký sbor BONIFANTES
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Jan Míšek

Středa 27. 3. 2019 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Pořadatelem koncertu je Chlapecký sbor BONIFANTES.

Hudba na dobré adrese

Kulaté výročí – 40 let – slaví i Konzervatoř Pardubice, se kterou sdílíme společný domov. Ve velkém symfonickém obsazení zazní díla Bedřicha Smetany, Josefa Suka a slavné Te Deum Antonína Dvořáka.

Iva Svobodová Kramperová — housle
Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice
& Pěvecký sbor Konzervatoře Pardubice a hosté
Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Tomáš Židek

Čtvrtek 4. 4. 2019 v 19.30 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



Iva Kramperová Svobodová



Aleš Bárta



Jaroslav Brych



Petr Kadlec



Chlapecký sbor BONIFANTES



JK Band Pardubice



Pavel Merta



Tomáš Židek



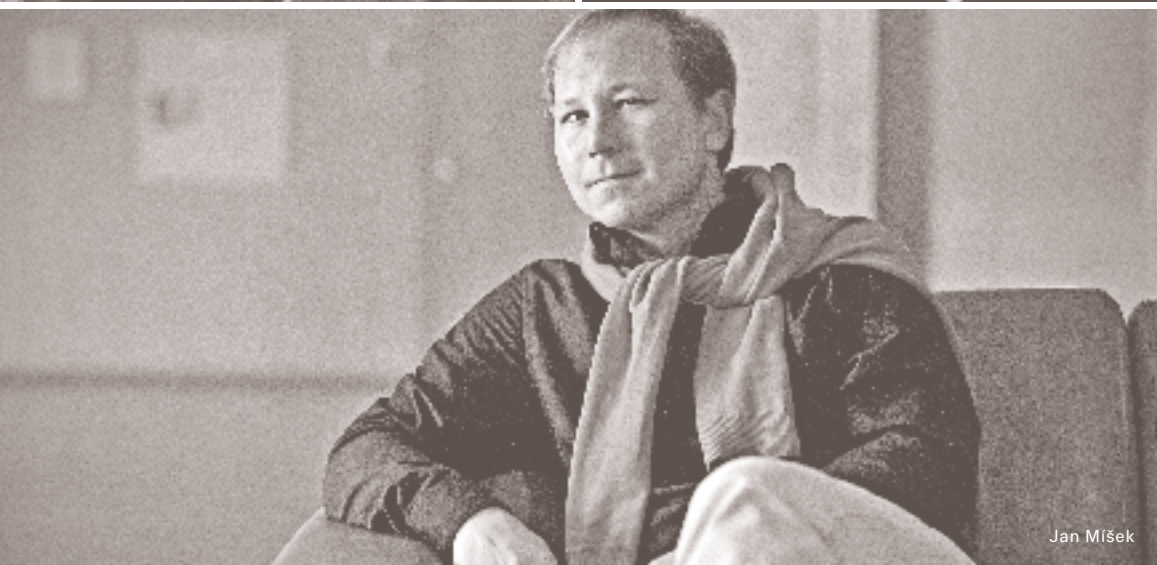
Roman Novotný



Leoš Svárovský



Jiří Hájek



Jan Míšek



JIŽ
TRADIČNĚ..



Slavnostní koncert ke Dni boje za svobodu a demokracii

JIŽ TRADIČNĚ...



Univerzita
Pardubice

**Společný projekt Komorní filharmonie Pardubice
a Univerzity Pardubice**

Bedřich Smetana / Marko Ivanović

Tance mého života

Joseph Haydn

Koncert pro violoncello a orchestr C dur

Josef Suk

Meditace na staročeský chorál Svatý Václave

Antonín Dvořák

Česká suita D dur op. 39

Petr Nouzovský — violoncello
Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Chuhei Iwasaki

Pátek 16. 11. 2018 v 19.00 hodin

Aula Arnošta z Pardubic, Univerzita Pardubice, Polabiny

Vánoce jedině s Rybou

Jeremiah Clark

Suita D dur

Jakub Jan Ryba

Česká mše vánoční Hej, mistře!

Poloscénické provedení známé pastorální mše J. J. Ryby
Vás zavede do jesliček, kde se setkáte přímo s postavami
Rybovy mše v režii Tomáše Masáka.

Vánoční koledy

Michal Chmelař – trubka

Český komorní sbor a jeho sólisté

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent Zdeněk Klauďa

Úterý 18. 12. 2018 v 18.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



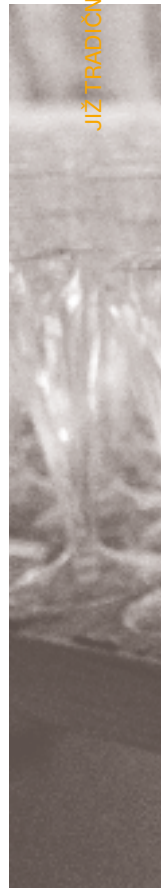


Silvestr s Komorní filharmonií aneb Společně se naladíme!

Komorní filharmonie Pardubice
Dirigent Marko Ivanović
Průvodce pořadem Petr Kadlec

Pondělí 31. 12. 2018 v 16.00 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

JIŽ TRADIČNĚ...





Hrajeme spolu za Pardubice

**Páté pokračování ojedinělého projektu
BK JIP Pardubice a Komorní filharmonie Pardubice
– sport a kultura v jednom!**

Termín se včas dozvíte!
Tipsport arena Pardubice







Zdeněk Klauďa



Marjo Ivanović



Petr Kadlec



Český komorní sbor



Petr Neuzovský



Michal Chmelař



Chuhei Iwasaki



KOMORNÍ HUDBA



Po stopách historie

Komponovaný pořad k 100. výročí vzniku Československa Vás provede významnými historickými milníky naší země.

Účinkují:

Zdeňka Vránová — housle

Lucia Benešová — housle

Michal Doubek — viola

Václav Šíblo — violoncello

Ludmila Bartoníčková — hoboj

Pavel Merta — fagot, saxofon, průvodní slovo

Michal Chmelař — trubka

Čtvrtek 18. 10. 2018 v 19.30 hodin
Congress Centre, Atrium Palác Pardubice

Akce se koná pod záštitou 1. místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky Mgr. Miluše Horské, dále pod záštitou hejtmana Pardubického kraje JUDr. Martina Netolického, Ph.D., a primátora statutárního města Pardubice Ing. Martina Charváta.

Dvořákovo trio

Trojice vynikajících hudebníků opět na pardubickém pódiu
– tentokrát s komorním programem. Zazní díla Ludwiga van Beethovena,
Sergeje Rachmaninova a Bohuslava Martinů.

Ivo Kahánek — klavír
Jan Fišer — housle
Tomáš Jamník — violoncello

Pondělí 11. 2. 2019 v 19.30 hodin
Malý sál Domu hudby v Pardubicích

Vilém Veverka a Kateřina Englichová

KOMORNÍ HUDBA

Dva špičkoví interpreti se představí v unikátní komorní kombinaci dvou nástrojů. Na programu skladby Maurice Ravela, Alfonse Hasselmanse, Luboše Sluky a Clauda Debussyho.

Vilém Veverka — hoboj
Kateřina Englichová — harfa

Úterý 14. 5. 2019 v 19.30 hodin
Pardubice, Kostel sv. Bartoloměje



Vilém Veverka
a Kateřina Englishová



Komorní sdružení KFP



Dvořáková trio



KONCERTY
PRO DĚTI A



MLÁDEŽ

☺ čem nám vypráví hudba

**Cyklus čtyř nedělních matiné pro děti
a jejich rodiče či prarodiče.**

Svět hudby dokořán

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích, vždy v 10.30 hodin

Koncerty jsou určeny dětem ve věku přibližně 5–13 let.

Komorní filharmonie Pardubice a její hosté
Dirigent Marko Ivanović
Průvodní slovo Petr Kadlec

Web a facebook budou opět našimi spoluhráči!
Koncerty podporuje Národní muzeum – České muzeum hudby.

Hraj, muziko, hraj!

25. 11. 2018 **D1**

V pokladnici lidové hudby hledali inspiraci pro své skladby Dvořák, Janáček i Martinů. Ne nadarmo se říká, že vytvořili českou národní hudbu – a rozhodně bude co poslouchat. Byli ale čeští skladatelé jediní?

(Ne)slyšet hudbu

3. 3. 2019 **D2**

Pro skladatele musí být strašná rána, když ztratí sluch. Dva velcí tvůrci – Bedřich Smetana a Ludwig van Beethoven – přesto tuhle ránu osudu ustáli. A psali možná ještě krásnější hudbu než předtím. Jak je to možné? Je na jejich hudbě poznat, že už neslyšeli? A jaké to je dnes pro lidi, kteří hudbu prostě nemohou slyšet?

Sólisté

z komorně-filharmonické rodinky

28. 4. 2019 **D3**

V našem orchestru hrají báječní muzikanti, kteří se samozřejmě umějí také sólisticky blýsknout. Ať už v samostatných skladbách s doprovodem svých spoluhráčů, anebo když na ně – nebo i třeba na celou jejich nástrojovou skupinu – pamatují páni skladatelé s nějakými pěknými orchestrálními sóličky.

Hudební žerty

a překvapivé podivnosti

26. 5. 2019 **D4**

Jedna z nejkrásnějších věcí je umět se divit a nechat se překvapit. Svět hudby je plný krásných melodií, průrazných i jemných rytmů, barvitých harmonií, ale o překvapení a o humor v něm taky není nouze. Poslechněme si, jak zní v hudbě Wolfganga Amadea Mozarta, Bohuslava Martinů, Steva Reicha anebo v hudební lanovce na jednu slavnou sopku?

Pořady pro školy

Karneval zvířat

Labuť a violoncello, slon a kontrabas, klokani a klavír nebo klarinet a kukačka mají mnoho společného. Co, to nám prozradí francouzský autor Camille Saint-Saëns.

(MŠ, 1. a 2. tř. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent Tomáš Židek

Průvodní slovo Michal Doubek

Trápení pana Bambuly aneb Nezbedná kapela

Víte, jaké nástroje hrají v orchestru?

(1. st. ZŠ)

Komorní filharmonie Pardubice

Dirigent Tomáš Židek

Připravil Ilja Šmíd

Průvodní slovo Ilja Šmíd,

Michal Doubek (alternace)



Po stopách historie

(ZŠ a SŠ)

Komponovaný pořad k 100. výročí vzniku Československa Vás provede významnými historickými milníky naší země.

Účinkují:

Zdeňka Vránová — housle

Lucia Benešová — housle

Michal Doubek — viola

Václav Šíblo — violoncello

Ludmila Bartoníčková — hoboj

Pavel Merta — fagot, saxofon, průvodní slovo

Michal Chmelař — trubka

S tímto pořadem můžeme přijet až k vám!

po
hi
a pre

STO

pách
rie
dál!

Hudba tančí staletími

(ZŠ a SŠ)

Tanec a hudba – dva fenomény, které jsou navzájem úzce propojeny a provázejí každého člověka jeho životem. Ve dvoudílném pořadu představíme nejen nástroje žesťového kvinteta, ale i vývoj taneční hudby v celé její dlouhé historii.

1. díl

Jak se tančilo v renesanční Anglii, proč Georg Friedrich Händel zkomponoval taneční suitu, která se provozovala na řece Temži, jaké byly začátky vídeňského valčíku, nebo proč měl Bedřich Smetana rád polku. Nejen na tyto otázky odpoví první díl pořadu.

2. díl

Druhý díl provede posluchače taneční hudbou 20. století v jejich nespočetných podobách. Posluchači si připomenou nejen charleston, foxtrot, swing, rock and roll, blues či tango, ale i novější taneční trendy od Michaela Jacksona přes disco až třeba po ryze současný styl ska.

Účinkují:

Michal Chmelař a Lubomír Hron — trubky

Marie Kosová — lesní roh

Radka Chmelařová — lesní roh (alternace)

Lucie Houdková — pozoun

Jakub Chmelař — tuba

Pavel Merta — saxofon, průvodní slovo

S těmito pořady můžeme přijet až k vám!



Seznamte se, prosím

(ZŠ a SŠ)

JAZZ & ROCK – seznamte se, prosím

Šestice filharmoniků, hrající v netradičním nástrojovém obsazení, provází posluchače klíčovými mezníky jazzové a rockové hudby 20. století.

HUDBA & FILM – seznamte se, prosím

Je filmová hudba jen pro filmové fanoušky, nebo ob stojí i na koncertním pódiu? Nejslavnější filmové melodie a největší autoři hudby stříbrného plátna od dob němého filmu až po současnost.

JAROSLAV JEŽEK – seznamte se, prosím

Životní osudy a tvorba vynikajícího českého skladatele Jaroslava Ježka. Éra Osvobozeného divadla, spolupráce s Voskovcem a Werichem.

Účinkují:

Libor Ježek a Petr Vrána — housle

Petr Klas — viola

David Matoušek — violoncello

Lubomír Hron — trubka

Pavel Merta — saxofon

S těmito pořady můžeme přijet až k vám!







**TADY
JSME
DOMA**



**Pojďte se s námi
projít městem,
které máme rádi.**





























Poslechněte si nás doma!

Nahráváme CD pro prestižní světové vydavatelství

NAXOS

CD si můžete objednat v prodejně Music shop
v pasáži sv. Jana v Pardubicích.

181

**Charles-Augustin
DEKOSTER**

Waltz Concerto
No. 1 (1817)
opus 24, no. 1
for Violin &
Piano Solo

Violin: Ray-Jensen,
C. de Swaen,
C. de Boer
Piano: F. de Boer,
P. van der Wal



182

Charles-Augustin de
Koster: Concerto
No. 1 (1817)
opus 24, no. 1
for Violin &
Piano Solo



183

Charles-Augustin de
Koster: Concerto
No. 1 (1817)
opus 24, no. 1
for Violin &
Piano Solo



184

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



185

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



186

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



187

**Antonio
LUIGI
Vivaldi**

Concerto for Violin
(1705) RV. 262
for Violin &
Piano Solo



188

**Antonio
LUIGI
Vivaldi**

Concerto for Violin
(1705) RV. 262
for Violin &
Piano Solo



189

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto
(1781) K. 415
for Piano Solo

Violin: Ray-Jensen,
C. de Swaen,
C. de Boer
Piano: F. de Boer,
P. van der Wal

Violin: F. van
Gelderen,
C. de Swaen,
C. de Boer

Piano: F. de Boer,
P. van der Wal



190

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



191

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



192

**Wolfgang
AMADEUS
Mozart**

Concerto for Piano
(1781) K. 415
for Piano Solo



Lidé v Komorní filharmonii

Orchestr

1. housle

Libor Ježek
— koncertní mistr
Zdeňka Vránová
Lucia Benešová
Iva Dostálová
Barbora Šmídlová
Ladislav Dejdar

2. housle

Lenka Uhlíková
— vedoucí skupiny
Markéta Lejsková
Zuzana Podzimková
Jana Stránská
Václava Ježková
Pavel Vaněk

Violy

Pavla Honsová
— vedoucí skupiny
Helena Mědílková
Michal Doubek
Miloslav Nečesaný

Violoncella

David Matoušek
— vedoucí skupiny
Václav Šíblo
Helena Spudilová
Hana Střelcová

Kontrabasy

Petr Kupčák
Radek Pokorný

Flétny

Martina Čechová
Veronika Maková
(rodičovská dovolená)

Hoboje

— 1. hoboj v jednání
Ludmila Bartoníčková

Klarinety

Vladimír Brablec
Aleš Hejcman

Fagoty

Filip Krytinář
Pavel Merta

Lesní rohy

Marie Kosová
(rodičovská dovolená)
Magdaléna Kulišová

Trubky

Michal Chmelař
Lubomír Hron

Tympány

Cécile Boiffin

Inspektor orchestru

Václav Šíblo

Stav k 2. 5. 2018

Umělecké vedení

Stanislav Vavřínek	šéfdirigent
Marko Ivanović	hlavní hostující dirigent

Management, administrativa, technika

Jarmila Zbořilová	ředitelka
Marek Pospíšil	manažer orchestru
Bohuslav Vitek	dramaturg
Zdenka Jírková	tajemnice orchestru
Blanka Scholleová & Anna Jakubcová	propagace a prodej abonmá
Andrea Žeravíková & Tereza Břízová	PR a tisková mluvčí
Jana Kosinková	personalistika a účetnictví
Josef Sadílek	technik orchestru, provoz
Miloslava Sadílková	technik orchestru



VŠE—
OBEČNÉ
INFORMACE



Prodej vstupenek

Abonentní koncerty

Předplatné na Velký abonentní cyklus A, C (10 koncertů)

	ZÁKLADNÍ	SENIORŮ	STUDENTI, ZTP, ZTP/P
I. kategorie	2 450 Kč	2 000 Kč	1 225 Kč
II. kategorie	2 100 Kč	1 700 Kč	1 050 Kč
III. kategorie	1 800 Kč	1 450 Kč	900 Kč
IV. kategorie	1 600 Kč	1 300 Kč	800 Kč
V. kategorie	1 350 Kč	1 100 Kč	675 Kč

Předplatné na Malý abonentní cyklus B (6 koncertů)

I. kategorie	1 600 Kč	1 300 Kč	800 Kč
II. kategorie	1 350 Kč	1 050 Kč	675 Kč
III. kategorie	1 200 Kč	950 Kč	600 Kč
IV. kategorie	1 100 Kč	900 Kč	550 Kč
V. kategorie	900 Kč	750 Kč	450 Kč

Ceny jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty cyklů A, B, C

I. kategorie	390 Kč	310 Kč	195 Kč
II. kategorie	340 Kč	270 Kč	170 Kč
III. kategorie	290 Kč	230 Kč	145 Kč
IV. kategorie	260 Kč	210 Kč	130 Kč
V. kategorie	220 Kč	180 Kč	110 Kč

Nárok na seniorskou slevu mají předplatitelé 65+. Slevu 50% z plné ceny vstupenky mohou uplatnit studenti po předložení průkazu školy nebo průkazu ISIC, držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P a doprovod držitelů průkazu ZTP/P.

Předplatné na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D (4 koncerty)

děti do 15 let • 320 Kč

dospělí • 720 Kč

Ceny jednotlivých vstupenek na koncerty pro děti a jejich rodiče – cyklus D

Děti do 15 let • 150 Kč

dospělí • 250 Kč

Slevové kupony

Slevové kupony obdrží všichni předplatitelé. Hodnota jednoho kuponu je 50 Kč.

Koncertní cykly A, C 6 kuponů
Koncertní cyklus B 4 kupony

Použití:

koncerty z cyklů Máme hosty, Společně s přáteli (kromě koncertu Když je klukům do zpěvu), Již tradičně a Komorní hudba

Koncertní cyklus D 1 kupon

Použití:

koncerty Vánoce jedině s Rybou / 18. 12. 2018, Když je klukům do zpěvu / 27. 3. 2019

Při koupi zlevněné vstupenky s kuponem je nutné současně předložit abonentní vstupenku.

Pro jednu vstupenku lze uplatnit pouze jeden kupon.

Na jeden koncert lze zakoupit více vstupenek se slevou.

Platí vždy jen do vyčerpání kapacity sálu.

Harmonogram prodeje abonmá

Stávající předplatitelé

21. 5. 2018 (po) – 7. 6. 2018 (čt)

Změny v dosavadním předplatném

11. 6. 2018 (po) – 14. 6. 2018 (čt)

Noví zájemci

18. 6. 2018 (po) – 28. 6. 2018 (čt) 27. 8. 2018 (po) – 4. 9. 2018 (út)

V uvedených termínech je nutné abonenní vstupenky uhradit buď hotově v kanceláři Komorní filharmonie Pardubice v Domě hudby (1. patro, dveře č. 208), nebo bankovním převodem na účet č. 271892143/0300 (nestačí tedy písemná či telefonická rezervace). Pro organizace je možný prodej na fakturu.

Prodejní doba:

pondělí, středa	9.00 – 12.00	13.30 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 12.00	13.30 – 16.00 hodin
pátek	neprodává se	

5. 9. 2018 bude zahájen prodej vstupenek na jednotlivé abonenní koncerty v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice, a také online na webu kfpar.cz a v síti Ticketportal.

Mimořádné koncerty

Zaujal Vás některý program z naší nabídky?

Vstupenky na koncerty z cyklů Máme hosty, Společně s přáteli, Již tradičně (kromě akce Hrajeme spolu za Pardubice) a Komorní hudba v prodeji od 18. 6. 2018 v Turistickém informačním centru, náměstí Republiky 1, Pardubice, a také online na webu kfpar.cz a v síti Ticketportal.

Chytrý nákup vstupenek

U vybraných koncertů z cyklů Máme hosty a Již tradičně nově zavádíme moderní způsob předprodeje vstupenek v časových vlnách.

Jak to funguje?

Včasným nákupem nejen získáte Vámi vybrané sedadlo, ale i vstupenku za nižší cenu.

Časové vymezení předprodejních vln:

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| 1. vlna | 18. 6. – 30. 6. 2018 |
| 2. vlna | 1. 7. – 30. 9. 2018 |
| 3. vlna | 1. 10. 2018 – datum koncertu |

Čím dřív nakoupíte, tím víc ušetříte!

Máme hosty

Na skok do Paříže

21. 11. 2018 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 18. 6. – 30. 6. 2018

střed / boční sektory

350 / 300 Kč

2. vlna / 1. 7. – 30. 9. 2018

střed / boční sektory

400 / 350 Kč

3. vlna / 1. 10. – 21. 11. 2018

střed / boční sektory

450 / 400 Kč

Čas na první dárek

12. 12. 2018 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 18. 6. – 30. 6. 2018

střed / boční sektory

400 / 350 Kč

2. vlna / 1. 7. – 30. 9. 2018

střed / boční sektory

450 / 400 Kč

3. vlna / 1. 10. – 12. 12. 2018

střed / boční sektory

500 / 450 Kč

To byste nečekali – classic meets beatbox

7. 3. 2019 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 18. 6. – 30. 6. 2018

střed / boční sektory

350 / 300 Kč

2. vlna / 1. 7. – 30. 9. 2018

střed / boční sektory

400 / 350 Kč

3. vlna / 1. 10. – 7. 3. 2019

střed / boční sektory

450 / 400 Kč

Společně s přáteli

50 + 50

26. 9. 2018 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
střed / boční sektory
250 Kč / 200 Kč

Gratulanti přicházejí

19. 1. 2019 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
20. 1. 2019 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
střed / boční sektory
450 Kč / 400 Kč

Když je klukům do zpěvu

27. 3. 2019 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
střed / boční sektory
250 Kč / 200 Kč

Hudba na dobré adrese

4. 4. 2019 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
střed / boční sektory
250 Kč / 200 Kč

Již tradičně

Slavnostní koncert ke Dni boje za svobodu a demokracii

16. 11. 2018 / Aula Arnošta z Pardubic, Univerzita Pardubice, Polabiny

200 Kč / jednotná cena

Vánoce jedině s Rybou

18. 12. 2018 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 18. 6. – 30. 6. 2018

střed / boční sektory

300 / 250 Kč

2. vlna / 1. 7. – 30. 9. 2018

střed / boční sektory

350 / 300 Kč

3. vlna / 1. 10. – 18. 12. 2018

střed / boční sektory

400 / 350 Kč

Silvestr s Komorní filharmonií aneb Společně se naladíme!

31. 12. 2018 / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

1. vlna / 18. 6. – 30. 6. 2018

střed / boční sektory

400 / 350 Kč

2. vlna / 1. 7. – 30. 9. 2018

střed / boční sektory

450 / 400 Kč

3. vlna / 1. 10. – 31. 12. 2018

střed / boční sektory

500 / 450 Kč

Hrajeme spolu za Pardubice

termín v jednání / Tipsport arena

prodej vstupenek zajišťuje BK JIP Pardubice

Komorní hudba

Po stopách historie

18. 10. 2018 / Atrium Palác Pardubice

150 Kč / jednotná cena

Dvořákovo trio

11. 2. 2019 / Malý sál Domu hudby v Pardubicích

200 Kč / jednotná cena

Vilém Veverka & Kateřina Englichová

14. 5. 2019 / Kostel sv. Bartoloměje

200 Kč / jednotná cena

Bud'te s námi ve spojení!

Navštivte naše oficiální webové stránky www.kfpar.cz

- aktuality
- kalendář koncertů
- fotogalerie
- registrace k odběru newsletteru
 - novinky z filharmonie
 - pozvánky na koncerty
 - informace o prodeji vstupenek
 - pohodlně až do Vaší emailové schránky



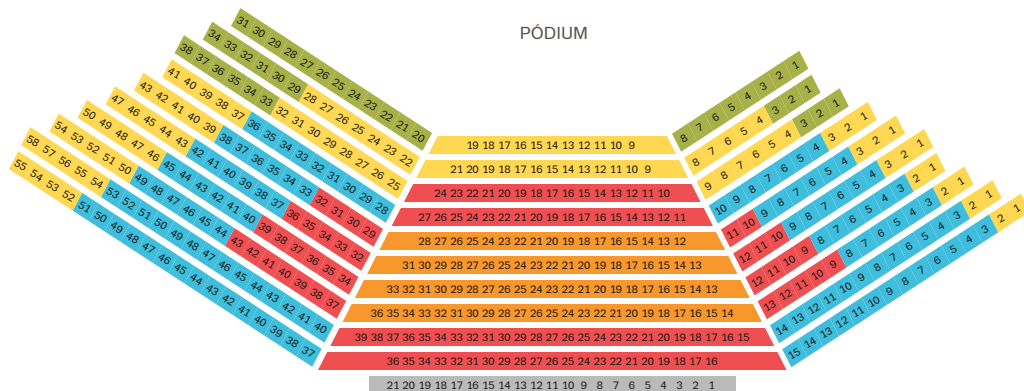
**Najdete nás také
na sociálních sítích:**



**Czech Chamber
Philharmonic Orchestra
Pardubice**

#kfpar

Plán Sukovy síně



Čenové kategorie vstupného na abonentní koncerty cyklů A, B, C:

- I. ■
- II. ■
- III. ■
- IV. ■
- V. ■

Změny termínů, programu a účinkujících vyhrazeny.

**Pořizování jakýchkoli obrazových a zvukových záznamů
během koncertů pouze s předchozím souhlasem ředitelství
Komorní filharmonie Pardubice.**



Čteme spolu z not i knih!

Krajská knihovna v Pardubicích

Hudba i kniha vás pobaví. V knihovně najdete obě formy zábavy!

K dispozici Vám jsou oddělení:

- Hudební
- Beletrie
- Naučné literatury
- Dětské
- Periodik
- Informační
- Všeobecná a regionální studovna

Program dalšího kulturního vyžití v knihovně sledujte na www.kkpce.cz



KRAJSKÁ KNIHOVNA
v Pardubicích

Podporujeme Konzervatoř Pardubice 40 let (1978–2018)

Pardubické dechy

4. ročník interpretační soutěže ■ 29.–30. 10. 2018

Koncert vítězů ■ 13. 11. 2018 – 19.30 hodin, Sukova síň Domu hudby

Vstup na soutěž i na koncert vítězů volný

Symfonický orchestr konzervatoře Pardubice

Podzimní koncert – Matyáš Novák — klavír, dirigent Tomáš Židek

■ 15. 11. 2018 – 19.00 hodin, Sukova síň Domu hudby

Vánoční koncert s Banda di Feste

■ 19. 12. 2018 – 19.00 hodin, Sukova síň Domu hudby

Připravujeme

Jarní koncert Symfonického orchestru Konzervatoře Pardubice

Swingový koncert Banda di Feste

Operní představení

Každoročně kolem padesáti koncertů!
Více na www.konzervatorpardubice.eu



Zřizovatelem Komorní filharmonie
je statutární město Pardubice.



Koncerty se konají také za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky a Pardubického kraje.



Generální partner KFP



Komorní filharmonie Pardubice*
Böhmische Kammerphilharmonie Pardubice*
Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice*

Komorní filharmonie Pardubice

Dům hudby / Sukova třída 1260
530 21 Pardubice

tel.: + 420 466 535 471 — sekretariát

tel.: + 420 466 512 662 — abonmá

kfpar@kfpar.cz

www.kfpar.cz



Programová brožura 50. koncertní sezony Komorní filharmonie Pardubice

Texty a redakce: Bohuslav Vítek, Jarmila Zbořilová, Blanka Scholleová, Marek Pospíšil, Andrea Žeravíková, Anna Jakubcová / Fotografie orchestru: Martina Čechová / Další fotografie: Lucie Claro, Martina Čechová, Martin Divíšek, Petra Hajská, Lyodoh Kaneko, Tomáš Kubelka, Tomáš Lébr, Lokey, Markéta Navrátilová, Jakub Prorok, František Renza, Ilona Sochorová, Smetanova Litomyšl, o.p.s., Tomáš Vodňanský, Jan Zbořil / Design & tisk: H.R.G. Litomyšl / Náklad: 2 500 ks / Neprodejné / Tisková uzávěrka: 2. května 2018

50.

KONCERTNÍ
SEZONA
2018 / 2019

Komorní filharmonie Pardubice — 50. koncertní sezona 2018 / 2019